

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Петровская средняя школа»
Гаврилово-Посадского муниципального района Ивановской области**

155023, Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Липовая Роща, ул. Садовая,
д.10 «А».

e-mail: petrov-shkola@yandex.ru

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБОУ «Петровская СШ»
Протокол № 5 от 08.05.2018

УТВЕРЖДАЮ
ДЛЯ
ДОКУМЕНТОВ
Директор С.А. Мельников

Приказ № 72а от 08.05.2018

**Рабочая программа
по учебному предмету «Английский язык»**

уровень образования – основное общее образование
срок реализации РПП – 5 лет

2018г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык» на уровне основного общего образованиястр. 3 – 10
2. Содержание учебного предмета «Английский язык» на уровне основного общего образованиястр. 10-14
3. Тематическое планирование по учебному предмету «Английский язык» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы на уровне основного общего образованиястр.14-98

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык» на уровне основного общего образования

Изучение предметной области «Иностранный язык» должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.
- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширить свои знания в других предметных отраслях.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты. Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослому и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при

обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитие у школьников эмпатии, т. е. умения сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека. Нигде, как на уроке иностранного языка, школьники не имеют возможности поговорить на тему о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных** результатов:

— формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

— осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

— формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

— стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

— готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты. С помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с текстом устным и письменным. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания логической последовательности, умение выделять главное и опустить второстепенное и т. п. Планируя свою монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалась корректно и доброжелательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности.

В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных** результатов:

— развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

— развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

— развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

— развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

— развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

— осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

— формирование проектных умений:

- генерировать идеи;
- находить не одно, а несколько вариантов решения;
- выбирать наиболее рациональное решение;
- прогнозировать последствия того или иного решения;
- видеть новую проблему;
- готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
- работать с различными источниками информации;
- планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;
- собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;
- оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);
- сделать электронную презентацию.

Предметные результаты. Ожидается, что выпускники основной школы должны демонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного общения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

1. глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;
2. имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;
3. имена прилагательные при помощи аффиксов inter-, -y, -ly, -ful , -al , -ic,-ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;
4. наречия при помощи суффикса -ly;
5. имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи

отрицательных префиксовin-, im-/in-;

б. числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There+to be;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных

формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);

- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;

- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;

- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;

- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;

- распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;

- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;

- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;

- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

2. Содержание учебного предмета «Английский язык» на уровне основного общего образования

Освоение предмета «Иностранный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование *с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение *с пониманием основного содержания* осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных);

количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залога, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

3. Тематическое планирование по учебному предмету «Английский язык» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы на уровне основного общего образования

5 класс

Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности	Кол-во часов
1. Первый день в школе	Говорение -обмениваться мнениями о первом дне после каникул, о расписании, о школьных предметах - рассказывать о том, что школьники делают на уроках -- отвечать на вопросы по теме - высказываться на заданную тему, опираясь на ключевые слова / выражения - составлять собственные диалоги, с целью решения заданной коммуникативной задачи, используя изученные речевые клише - выражать свое мнение по заданному вопросу в краткой форме Аудирование - понимать на слух тексты описательного характера - отвечать на вопросы к прослушанному тексту Чтение - читать с полным пониманием электронное письмо, содержащее некоторые неизученные слова - находить сходства и различия на картинках интерьер классной комнаты), опираясь на прочитанный текст - восполнять связный текст глаголами в требуемой форме (раскрывая скобки, выбирая нужное слово из списка) - отвечать на вопросы по тексту Письмо - Писать краткое изложение на заданную тему.	3

<p>2. Друг по переписке</p>	<p>Говорение -разыгрывать диалоги по ролям.</p> <p>Аудирование - понимать на слух тексты описательного характера с пониманием основного содержания - отвечать на вопросы к прослушанному тексту</p> <p>Чтение - читать с полным пониманием электронное письмо, содержащее некоторые неизученные слова - пользоваться сносками при чтении текста.</p> <p>Письмо - Писать ответное письмо на письмо – стимул.</p>	<p>3</p>
<p>3. Летние каникулы</p>	<p>Говорение -разыгрывать диалоги по ролям. - рассказать о своем выходном дне с опорой на ключевые слова - рассказывать о летних каникулах с опорой на план. - составлять собственные диалоги о местах, которые посетили летом. -аргументировать свое мнение в мини – диалогах. - составлять короткое монологическое высказывание с опорой на образец.</p> <p>Аудирование - понимать на слух тексты описательного характера с пониманием основного содержания - понимать на слух текст диалогического характера с выборочным пониманием - восполнять пропуски в прослушанном диалоге</p> <p>Чтение - читать с полным пониманием электронное письмо, содержащее некоторые неизученные слова - читать с полным пониманием текст юмористического характера. - отвечать на вопросы к тексту. - читать краткие биографические тексты с общим пониманием. - читать прагматический текст и совмещать его с картинками</p> <p>Письмо -Писать краткое изложение на заданную тему. - Писать страничку дневника с опорой на образец</p>	<p>5</p>
<p>4. Достопримечательности России и Великобритании</p>	<p>Говорение -разыгрывать диалоги по ролям. -составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи - составить грамматически верное монологическое высказывание с использованием новой лексики</p> <p>Аудирование - понимать на слух текст диалогического характера</p> <p>Чтение - читать с полным пониманием личное письмо, содержащее некоторые неизученные слова</p>	<p>2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы к тексту <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать рекламу о достопримечательностях своего города 	
5. Школьные кружки по интересам	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог по заданной теме - выражать свою точку зрения, обосновывать её - убеждать партнера в чем-то, обосновывая своё мнение - расспрашивать партнеров об их увлечениях - высказываться на заданную тему, аргументируя свою точку зрения <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух текст диалогического характера <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать прагматический текст (реклама школьных клубов) и совмещать его с картинками - читать с выборочным пониманием личное письмо - читать с выражением стихотворный текст <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать рекламу о любимом школьном клубе - писать личное письмо зарубежному другу - создавать постер на заданную тему, выделяя ключевые слова 	4
6. Правила поведения в школе	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать правила для учителей и учащихся, придумывать свои собственные правила - высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова - составлять и вести диалог с учётом заданных ролей, употребляя адекватные клише речевого этикета - выражать точку зрения “ за “ и “ против “ по определённой теме , обосновывать её - выполнять групповой проект и защищать его в процессе обсуждения с одноклассниками <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух полностью / основное содержание текста диалогического характера <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать прагматический текст (реклама школьных клубов) и соотносить его с картинками - читать с нужной интонацией текст диалогического характера <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать постер по результатам проектной деятельности 	4
7. Школы в Великобритании	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - представляться зарубежному партнёру , знакомиться с ним , задавая уместные вопросы и используя клише речевого этикета - разыгрывать диалог по ролям (о школьных предметах) - брать интервью у одноклассника (о школьной форме) - выражать точку зрения “ за “ и “ против “ по определённой теме (школьная форма), обосновывать её. 	5

	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух запрашиваемую информацию из текста; - понимать на слух полностью содержание текста информационного характера - понимать содержание прослушанного интервью. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст информационного характера (страничка с сайта английской школы) - прогнозировать содержание рубрик по их названиям. - читать высказывания подростков о школе, соотнося их содержание с собственным опытом - пользоваться сносками при чтении текста - читать газетную статью с полным пониманием. <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать статью на заданную тему (идеальная школьная форма) 	
8. Проект «Школьный сайт»	<p>Проектная деятельность: обучение в сотрудничестве; работа по алгоритму/инструкции; работа с информацией(поиск, обработка, использование в собственной речи).</p>	2
9.Школьники по обмену	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывать диалог по ролям; - составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи с опорой на диалог-образец (подготовка к школьному вечеру, пикнику и т.д.) - рассказать о любимом времени года, объясняя свой выбор, опираясь на прослушанный текст; - восполнять диалоги в комиксах; - придумать и устно изложить окончание прочитанного незавершенного рассказа с опорой на ключевые слова; <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре); - воспринимать на слух текст диалогического характера, извлекать из него информацию. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст письма-приглашения с полным пониманием, отвечать на вопросы по содержанию текста; - пользоваться сносками - читать с нужной интонацией текст диалогического характера - читать с полным пониманием короткий прагматический текст. - придумать и устно изложить окончание прочитанного незавершенного рассказа с опорой на ключевые слова; <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать заметки по созданию окончания прочитанного рассказа, используя ключевые слова. 	4

<p>10. Свободное время</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - комментировать страничку из ежедневника; - высказаться на тему, что ты и члены твоей семьи собираются делать в выходные, опираясь на ключевые слова; -пользоваться страноведческим справочником при подготовке монологического высказывания об авторе книги — расспрашивать собеседника о его планах на вечер, о поездке за рубеж — высказываться на заданную тему с опорой на текст (Halloeen) — брать интервью у одноклассников <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух запрашиваемую информацию из текста диалогического характера — восполнять фразы с опорой на прослушанный диалог <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать страничку из ежедневника с полным пониманием — читать художественный текст (рассказ) с пониманием запрашиваемой информации / полным пониманием — пользоваться сносками в процессе чтения аутентичного текста — соотносить фрагменты текста с картинками — читать личное письмо с пониманием запрашиваемой информации / с полным пониманием — читать с нужной интонацией текст диалогического характера — сравнивать особенности поведения в Англии и России в типичных ситуациях общения <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — овладевать правилами письменного этикета (личное письмо) 	<p>4</p>
<p>11. Школьный альбом</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять микродиалоги (вопрос — ответ) — разыгрывать диалоги по ролям, используя нужную интонацию — развивать лингвистическую память, восстанавливая содержание прочитанного текста с опорой на вопросы — восполнять подписи к картинкам в виде микродиалогов — восстанавливать недостающие слова в диалоге, разыгрывать его — рассказывать, что ты / члены твоей семьи делают в воскресный вечер и в данный момент — обсуждать с одноклассниками школьный альбом, оценивать его <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух запрашиваемую информацию из текста диалогического характера <p>Чтение</p>	<p>4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием связный текст, восполняя его глаголами в нужной форме — читать подписи к фотографиям друзей — читать личное письмо (на обороте открытки) с пониманием запрашиваемой информации — производить лингвистический анализ прочитанного текста (найти формы в Present Continuous и перевести их на русский язык) — учиться задавать общие и специальные вопросы по содержанию открыток <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — написать подписи к фотографиям — создавать школьный альбом из фотографий одноклассников 	
12. Зимние каникулы	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — брать интервью у одноклассников (о любимом времени года) — комментировать интервью — комментировать картинки к прочитанному тексту — расспрашивать одноклассника об опущенных в тексте деталях с целью восполнения текста — использовать речевые клише в соответствии с решаемой коммуникативной задачей — составлять диалоги с соответствии с заданной ситуацией — составлять групповое высказывание о праздновании Нового года <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух запрашиваемую информацию из текста, фиксируя ее в таблице <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием текст страноведческого характера, восполняя пропуски в тексте необходимой информацией — пользоваться сносками к тексту — находить в тексте фразы, иллюстрирующие картинки — приводить фразы в соответствие с содержанием текста — читать личное письмо с пониманием общего содержания — читать с полным пониманием диалогический текст страноведческого содержания — отвечать на вопросы с опорой на текст <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать заметки в процессе групповой работы по подготовке описания празднования Нового года в месте, где проживаешь. 	6
13. Проект «Новый год»	Проектная деятельность: обучение в сотрудничестве; работа по алгоритму / инструкции ; работа с информацией (поиск, обработка, использование в собственной речи)	2
14. Визит в англоговорящую страну	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — восполнять реплики в диалоге, разыгрывать диалог (о визите в англоговорящую страну), соблюдая необходимую 	3

	<p>интонацию</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о частях Великобритании и ее столице, пользуясь картой и страноведческим справочником учебника — описывать бытовые ситуации, пользуясь картинкой — устно отвечать на вопросы к картинке, используя нужную грамматическую конструкцию <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух текст диалогического / монологического характера и понимать его полностью — понимать на слух запрашиваемую информацию из текста <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать диалогический / научно-популярный текст страноведческого содержания и находить в нем запрашиваемую информацию — пользоваться сносками к тексту — соотносить прочитанные тексты с их заголовками — читать связный текст, восполняя пропуски глаголами в нужной форме <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — записывать составленные вопросы — составлять подписи к картинкам — писать о своем городе, опираясь на план в виде вопросов 	
<p>15. Достопримечательности Лондона</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказаться на заданную тему (что делают туристы в новой для них стране) с опорой на ключевые слова — комментировать картинки бытового содержания — отвечать на вопрос страноведческого содержания, пользуясь страноведческим справочником учебника — рассказывать о достопримечательностях Лондона, не называя их. Одноклассники догадываются по рассказу <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух объявление с пониманием основного содержания — понимать выборочно и полностью текст диалогического характера (беседа туристов и гида) — воспринимать на слух высказывания школьников о Лондоне, восполняя опущенные слова в предложениях из прослушиваемых высказываний <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать страноведческие тексты с полным пониманием и соотносить их с картинками — пересказывать прочитанный текст (о достопримечательностях Лондона) с опорой на картинку — читать связный текст, восполняя пропуски новой лексикой — читать письмо, восполняя пропуски опущенными фрагментами письма и производя необходимую трансформацию фраз <p>Письмо</p>	<p>5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — восполнять пропуски в личном письме соответствующими клише письменного этикета — написать рассказ об одной из достопримечательностей Лондона, используя страноведческий справочник учебника 	
16. Ориентация в незнакомом городе. Символы стран мира	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать диалог-расспрос (между туристом и жителем Лондона), соблюдая правила речевого и неречевого поведения и используя уместные клише речевого этикета — вести диалог-расспрос, используя фразы Have you been to..., It's worth seeing/visiting — высказаться на заданную тему (где бы ты хотел побывать) с опорой на ключевые слова — восстанавливать диалог из разрозненных фраз и разыгрывать его по ролям — составлять собственные диалоги по образцу <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух диалог-расспрос с пониманием основного содержания / с полным пониманием — воспринимать на слух названия наиболее известных достопримечательностей стран мира, соотносить их с фотографиями — воспринимать на слух стихотворный текст, воспроизводить его соблюдая нужную интонацию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием текст страноведческого характера, восполняя пропуски в тексте необходимой информацией — читать текст страноведческого характера, выбирая из него запрашиваемую информацию — пользоваться страноведческим справочником для нахождения информации о наиболее известных культурных памятниках мира — кратко пересказывать прочитанный текст (о достопримечательностях Лондона) с опорой на план и на картинку <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать статью об одной из наиболее известных достопримечательностей страны (Красная площадь), пользуясь планом в виде вопросов — составлять описание музея (например, в родном городе) с опорой на предложенный план с использованием изученной лексики 	4
17. Времяпровождение в новом городе	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказываться на заданную тему (о живых скульптурах), используя страноведческий справочник — составлять монологическое высказывание по заданной теме с опорой на картинку, используя ключевые слова 	4

	<ul style="list-style-type: none"> — соотносить вопросы и ответы (об Останкинской башне) — рассказывать об известном месте в своем родном городе / селе <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию из текста диалогического характера — воспринимать на слух текст страноведческого характера (об Останкинской башне) и понимать его полностью <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать письмо страноведческого содержания, находить в нем запрашиваемую информацию, восполнять пропуски в тексте глаголами в нужной форме (раскрывать скобки) — соотносить фразы с содержанием прочитанного текста, исправлять их в соответствии с содержанием текста — читать, пользуясь сносками, рассказ бытового характера с полным пониманием — восстанавливать смысл прочитанного текста, выстраивая фразы в логической последовательности — пересказывать прочитанный текст от лица одного из персонажей <p>Письмо</p> <p>записывать образованные формы глаголов (Participle I и Participle II)</p>	
<p>18. Парки Лондона</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять подписи к картинкам, используя глаголы в Present Perfect — разыгрывать диалог по ролям, соблюдая правильную интонацию — составлять диалог в соответствии с заданной ситуацией — восполнять реплики в диалоге, употребляя нужные формы глагола, разыгрывать диалог по ролям — брать интервью у одноклассников, пользуясь таблицей, комментировать полученные результаты — составлять рассказ о персонаже английской литературы (Peter Pan), пользуясь страноведческим справочником <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию из текста страноведческого содержания <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст диалогического характера с пониманием запрашиваемой информации — анализировать прочитанный текст с грамматической точки зрения: находить в нем нужные формы глагола, комментировать текст по заданному образцу (<u>...has already done, hasn't done yet...</u>) — читать с полным пониманием текст страноведческого характера (о парках Лондона), отвечать на вопросы к 	<p>4</p>

	<p>тексту</p> <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять подписи к картинкам, пользуясь прочитанным текстом — писать рассказ о любом из парков своего города / села, пользуясь планом в виде вопросов 	
19. День рождения	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять рассказ о дне рождения, пользуясь картинками и заданной лексикой — рассказывать о собственном дне рождения, опираясь на план в виде вопросов — разыгрывать диалог по ролям, восполняя реплики и соблюдая правильную интонацию — отвечать на вопросы к тексту — составлять монологическое высказывание (о британских праздниках) с опорой на картинки — рассказывать о помощи маме по дому, используя заданные лексические единицы — вести вежливый диалог за столом, используя нужные речевые клише и соблюдая правила речевого и неречевого поведения — восполнять реплики в диалоге, используя нужные конструкции <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — контролировать правильность выполнения задания, прослушивая текст — воспринимать на слух и понимать текст стихотворения <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать небольшой текст страноведческого характера с пониманием запрашиваемой информации — читать небольшой юмористический текст с пониманием общего содержания / с полным пониманием <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять и записывать рецепт приготовления сэндвича, используя ключевые слова 	4
20. Знаменитые люди Англии	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказываться о знаменитых людях, опираясь на ключевые слова и используя информацию из социокультурного справочника — описывать литературный персонаж с опорой на ключевые слова и картинку — рассказывать о любимой книге, аргументируя свою точку зрения — рассказывать о литературном произведении / фильме, опираясь на план в виде утверждений — составлять диалог с опорой на образец (о британских и американских книгах/авторах) — разыгрывать диалог по ролям, соблюдая правильную интонацию — отвечать на вопросы к тексту — рассказывать о смешных случаях из жизни известных людей, используя самостоятельно найденную информацию 	6

	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать интервью (о любимых писателях и книгах) — контролировать правильность выполнения задания, завершая фразы из текста <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать небольшой текст страноведческого характера (биография Д. Дефо) с пониманием запрашиваемой информации — исправлять предложения в соответствии с содержанием прочитанного текста — восполнять тексты биографического характера, используя опущенные фрагменты — читать небольшой текст страноведческого характера (биографии Дж. Толкиена и Ч. Дарвина), восполняя его недостающей информацией — читать биографию Уильяма Тернера с пониманием основного содержания, соотносить текст с картинкой — читать юмористический текст (о Ч. Чаплине) с пониманием запрашиваемой информации — восстанавливать логику текста (выстраивать фразы в нужной последовательности) <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать сочинение о любимой книге, используя план в виде вопросов 	
21. Проект «Добро пожаловать в наш город!»	Проектная деятельность: обучение в сотрудничестве; работа по алгоритму / инструкции; работа с информацией (поиск, обработка, использование в собственной речи)	3
22. Средняя школа в Лондоне	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о содержании прослушанного текста, пользуясь предложенным планом — составлять связный рассказ о визите в Великобританию с опорой на предлагаемый план — устно отвечать на вопросы корреспондента (о поездке в Лондон), используя заданные ключевые слова <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух текст диалогического характера (интервью) и понимать запрашиваемую информацию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать интервью (корреспондент и английская школьница) и находить в нем запрашиваемую информацию — читать связный текст в форме письма с пониманием общего содержания / с полным пониманием — пользоваться сносками к тексту <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать письмо родителям о своем пребывании в зарубежной поездке, опираясь на образец — записывать составленные ответы на вопросы 	2
23. Семья	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать внешность персонажей прочитанного текста — устно отвечать на вопросы к прочитанному тексту — описывать внешность и черты характера членов своей 	4

	<p>семьи и друзей</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и декламировать стихотворный текст — описывать внешность и черты характера членов своей семьи и друзей, опираясь на ключевые слова — описывать своего друга, не называя его — брать интервью у своего одноклассника — высказываться / описывать идеального друга, аргументируя свое мнение — интервьюировать своих одноклассников (что любят / не любят) — описывать воображаемую идеальную семью — придумывать и формулировать правила для детей и родителей — разыгрывать по ролям юмористический рассказ диалогического характера <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать полностью стихотворный текст — воспринимать на слух и произносить многосложные слова с отрицательным аффиксом <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать интервью с пониманием запрашиваемой информации, пользоваться сносками в процессе чтения — разыгрывать интервью по ролям — читать рассказ об английской семье, находить в нем запрашиваемую информацию — читать прагматичный текст (правила для учеников и их родителей) с полным пониманием — читать юмористический текст с пониманием основного содержания / с полным пониманием Письмо — составлять и записывать рассказ о своей семье — создавать семейный альбом, снабжая фото подписями — сочинять и записывать рассказ о семейных традициях 	
<p>24. Домашние питомцы</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять короткое монологическое высказывание в связи с поставленной коммуникативной задачей — отвечать на вопросы к тексту — участвовать в диалоге-обмене мнениями (о домашнем питомце), высказывая и аргументируя свою точку зрения — рассказывать о своем домашнем питомце, опираясь на предложенный план — обсуждать с партнером прочитанный текст, высказывая свою точку зрения — пересказывать наиболее понравившийся фрагмент прочитанного текста (детективная история) — давать воображаемое интервью на ток-шоу корреспонденту газеты „Домашние любимцы“ <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и повторять скороговорки <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием текст, восполняя 	<p>3</p>

	<p>пропуски предлагаемыми лексическими единицами</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать короткие фрагменты интервью с пониманием запрашиваемой информации — читать детективную историю с пониманием основного содержания / с полным пониманием — прогнозировать дальнейшее содержание детективной истории по ее началу, выбрав одну из предложенных версий — вычленять из текста наиболее существенные факты <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — написать рассказ о домашнем питомце — письменно излагать краткое содержание прочитанного текста (аннотация) — письменно пересказать текст от имени одного из его персонажей 	
25. Увлечения	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в групповом обсуждении увлечений одноклассников. — высказывать свои предположения об увлечениях персонажей на картинках — брать интервью у своих одноклассников об их хобби и резюмировать его для класса — высказывать свое мнение о разных хобби (с опорой на подстановочную таблицу) — задавать друг другу вопросы по содержанию прочитанного текста — восполнять микродиалоги и разыгрывать их по ролям — описывать своего лучшего друга / подругу, опираясь на ключевые слова — описать своему партнеру любого известного человека (не называя его имени) — составить монологическое высказывание о самом интересном или странном хобби — брать интервью у одноклассника о его / ее хобби <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать юмористические тексты с пониманием запрашиваемой информации — читать предложения и корректировать их в соответствии с содержанием прочитанного текста <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать обобщенную информацию об увлечении своего одноклассника по результатам интервью (с опорой на образец) 	4
26. Мир профессий	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять короткое монологическое высказывание в связи с поставленной коммуникативной задачей (о будущей профессии) — брать интервью у одноклассников (о профессиях), заполняя таблицу — рассказывать о профессии одного из родителей с опорой на образец 	3

	<ul style="list-style-type: none"> — обмениваться мнениями о текстах, прочитанных в составе групп — описывать свою воображаемую профессию, ранжируя предложенные ее характеристики и сравнивая свой список характеристик со списками одноклассников — вести диалог / обмениваться мнениями о профессиях <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух беседу, извлекая запрашиваемую информацию — воспринимать на слух интервью, извлекая из него запрашиваемую информацию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать в группе тексты (о популярных профессиях), извлекая запрашиваемую информацию — восполнять недостающую информацию — читать текст биографического характера с пониманием основного содержания — преобразовывать в таблицу информацию из прочитанных текстов <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — зафиксировать результаты обсуждения профессий в виде таблицы — написать рассказ об идеальной профессии / роде занятий, пользуясь предложенным планом 	
27. Традиции Великобритании	<ul style="list-style-type: none"> — работать в группе, выбирая для чтения один текст из нескольких предложенных — читать страноведческий текст с полным пониманием его содержания — пересказывать текст для учащихся, не читавших его — отвечать на вопросы к тексту — составлять письменный рассказ о местных традициях, пользуясь заданным планом — создавать всей группой постер / альбом о местных традициях для своих зарубежных друзей 	3
28. Проект «Разыграем сценку»	Проектная деятельность: обучение в сотрудничестве; работа по алгоритму / инструкции; работа с информацией (поиск, обработка, использование в собственной речи)	2
Всего:	102 часа	

6 класс

Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности	Кол-во часов
1. Международный	Говорение	4

<p>клуб путешественников для детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать этикетные диалоги (диалоги-знакомства) по ролям — сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника — рассказывать о себе (хобби, свободное время, летние каникулы) с опорой на речевые образцы — описывать членов детского клуба путешественников (внешность, одежда, сведения о стране проживания) с опорой на план, представленный в виде вопросов — сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию — найти на карте и назвать страны, из которых приехали члены детского международного клуба путешественников <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать тексты диалогического характера с полным пониманием; соотносить их с картинками — понимать на слух основное содержание текста информационного характера (о международном клубе путешественников), выделяя запрашиваемую информацию — понимать на слух в тексте (телефонный разговор) запрашиваемую информацию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием небольшой текст (электронное письмо), отвечать на вопросы по содержанию текста — читать с пониманием основного содержания тексты страноведческого характера, включающие некоторое количество незнакомых слов — читать текст, представленный в виде анкеты, находить в нем запрашиваемую информацию; сравнивать и обобщать полученную информацию <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — заполнять анкету члена детского клуба путешественников, сообщая личную информацию (имя, фамилия, возраст; страна проживания; языки, которыми владеет; хобби; любимые школьные предметы; названия стран, в которых хотел(а) бы побывать); заполнять анкету от имени члена клуба на основании информации, полученной при прослушивании диалога (телефонного разговора) — описывать членов детского клуба путешественников с опорой на план, представленный в виде вопросов 	
<p>2. Новые знакомства</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию — вести комбинированный диалог, используя речевые клише; переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот — рассуждать о достоинствах и недостатках путешествия на велосипеде (с опорой на речевые 	<p>4</p>

	<p>образцы)</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о каникулах: наиболее интересном способе их проведения (с опорой на речевые образцы) — описание фотографии, сделанной во время каникул, с опорой на план, представленный в виде вопросов <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух в прослушанном тексте (беседе) запрашиваемую информацию — понимать на слух основное содержание текста (рассказа юного путешественника о своей семье) — понимать на слух основное содержание несложных произведений фольклора (лимериков) с опорой на рисунки <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст страноведческого характера (об Ирландии); восстанавливая целостность текста путем сопоставления вопросов и ответов — читать с полным пониманием несложный текст, построенный на знакомом языковом материале; восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова; находить запрашиваемую информацию — читать текст с полным пониманием, восстанавливать целостность текста в соответствии с нормами оформления письма, принятыми в англоязычных странах <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — заполнять таблицу в соответствии с полученной информацией 	
<p>3. Чудеса природы</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в комбинированном диалоге: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, используя этикетные речевые клише, принятые в англоязычных странах; запрашивать интересующую информацию; сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов — рассказывать об одном из чудес природы, используя информацию из прочитанного текста — кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план ("Russia's wonders of nature" / "Российские чудеса природы"), используя дополнительные сведения из Интернета <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с пониманием основного содержания небольшие тексты информационного характера; игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста — прогнозировать содержание текста по заголовку; определять тему / основную мысль; — находить в тексте эквиваленты словосочетаний на родном языке; пользоваться сносками <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — заполнять таблицу в соответствии с информацией из 	<p>4</p>

	<p>текста</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять тезисы для устного сообщения по теме ("Russia's wonders of nature " / "Российские чудеса природы"). — работать в группах (обучение в сотрудничестве): работа с информацией (поиск, обработка, использование в собственной речи) 	
4. Семья	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать диалоги по ролям — вести диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию (о семье) — рассказывать о своих домашних обязанностях с опорой на речевые образцы — описывать (по картинке) внешность членов детского международного клуба путешественников — составлять рассказ по картинкам, определяя (передавая) временную последовательность событий — декламировать стихотворение "What is a family?" <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать полностью содержание текста, построенного на знакомом языковом материале (телефонный разговор): находить на картинке члена клуба путешественников по описанию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием короткие тексты диалогического характера (шутки), построенные на знакомом языковом материале; — читать с полным пониманием текст диалогического характера (телефонный разговор) и кратко передавать основное содержание прочитанного; — читать с пониманием основного содержания небольшой текст (рассказ о дне рождения бабушки); выделять главные факты из текста, опуская второстепенные; отвечать на вопросы по тексту <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — заполнять таблицу, систематизируя изученные лексические единицы — писать небольшой рассказ о семейном празднике с опорой на план, представленный в виде речевых образцов <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> — совершенствовать орфографические умения и навыки: написание новых слов <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу 	4
5. Мой дом – моя крепость	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать диалоги, содержащие этикетные речевые клише, по ролям — вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о доме собеседника); переходя с позиции 	4

	<p>спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот — рассказывать о том, где бы хотел жить (в городе или за городом), используя информацию из текста и опираясь на предлагаемые речевые образцы</p> <p>— описывать различные виды английских домов на основе иллюстраций и с опорой на речевые образцы; соотносить речевые образцы и картинки</p> <p>Аудирование</p> <p>— понимать на слух основное содержание коротких диалогов и определять, где они происходят (в банке, библиотеке, аптеке, магазине и т. д.)</p> <p>— понимать на слух основное содержание текста диалогического характера (беседы) и выражать свое отношение к месту проживания одного из собеседников; восстанавливать целостность текста, путем добавления выпущенных фрагментов</p> <p>— понимать на слух содержание текстов (рассказов членов детского клуба путешественников об их домах), выделяя нужную информацию; заполнять таблицу в соответствии с полученной информацией</p> <p>Чтение</p> <p>— читать с пониманием основного содержания небольшие тексты о жизни в городе и за городом; выражать свое отношение к прочитанному; игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста</p> <p>— читать с полным пониманием небольшой текст (о любимом месте в доме), построенный на знакомом языковом материале</p> <p>Письмо</p> <p>— заполнять таблицу по результатам парной работы (обсуждения достоинств и недостатков жизни в городе и сельской местности)</p> <p>— писать небольшое сочинение о любимом месте в доме с опорой на план, представленный в виде косвенных вопросов</p> <p>Орфография</p> <p>— совершенствовать орфографические умения и навыки: написание новых слов</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу</p> <p>— соблюдать правила ударения в словах</p>	
<p>6. Праздники в Великобритании и России</p>	<p>Говорение</p> <p>— работать в группах: выражать свое мнение; соглашаться / не соглашаться с мнением партнера (выбор праздника и обсуждение способа его проведения; выбор самого оригинального способа)</p> <p>— рассказывать о любимом празднике, объясняя свой выбор</p> <p>— кратко рассказывать о российских праздниках с</p>	<p>6</p>

	<p>опорой на речевые образцы и таблицу; заполнять таблицу</p> <p>— кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план (An original way to celebrate a holiday")</p> <p>Аудирование</p> <p>— осуществлять самоконтроль: полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале</p> <p>Чтение</p> <p>— читать с пониманием основного содержания небольшие тексты о праздниках в англоязычных странах; соотносить тексты и открытки; игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста</p> <p>— читать с полным пониманием небольшой текст (личное письмо), построенный на знакомом языковом материале; восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов</p> <p>— читать с пониманием основного содержания небольшой текст (беседы) страноведческого характера ("Guy Fawkes Day."), передавать основное содержание текста</p> <p>Письмо</p> <p>— писать личное письмо в ответ на письмо-стимул</p> <p>— оформлять личное письмо в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах</p> <p>Орфография</p> <p>— совершенствовать орфографические умения и навыки: написание новых слов</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу</p>	
<p>7. Проект «Международный клуб путешественников начинает свою работу»</p>	<p>Проектная деятельность:</p> <p>— работать по алгоритму / инструкции</p> <p>— находить информацию (в том числе по Интернету); обрабатывать (систематизировать и обобщать) полученную информацию</p> <p>— кратко излагать результаты проектной работы в виде презентации</p>	<p>2</p>
<p>8. Свободное время</p>	<p>Говорение</p> <p>— участвовать в обсуждении информационных знаков, которые нас окружают;</p> <p>— вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего</p> <p>— рассказывать о том, как бы хотелось провести выходные, с опорой на речевые образцы, обосновывать свой выбор</p> <p>— рассказывать о любимых настольных играх с опорой на прочитанный текст</p> <p>— рассказывать о своих домашних обязанностях с</p>	<p>4</p>

	<p>опорой на речевые образцы</p> <ul style="list-style-type: none"> — излагать результаты выполненной групповой работы: "Places of interest Huge stones in Russia / "Необычные природные сооружения из камня в России"), используя дополнительные сведения из Интернета <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух в прослушанном тексте (беседе) запрашиваемую информацию — полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием короткие тексты диалогического характера: восстанавливать целостность текстов путем добавления слов и словосочетаний — читать с пониманием основного содержания текст (страничку из личного дневника); устанавливать временную взаимосвязь фактов и событий текста — читать с пониманием основного содержания информационный текст социокультурного характера (Stonehenge); восстанавливать целостность текста путем сопоставления вопросов и ответов <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать правила для путешественников, опираясь на образец — составлять тезисы устного сообщения по результатам групповой работы ("Places of interest Huge stones in Russia "Необычные природные сооружения из камня в России"); — работать в группах (обучение в сотрудничестве): работа с информацией (поиск, обработка, использование в собственной речи) 	
<p>9. Зоопарк</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в обсуждении предлагаемых вопросов о зоопарке и природном парке: выслушивать мнение партнера; выражать согласие / несогласие с его мнением; выражать свою точку зрения — рассказывать о зоопарке с опорой на план, представленный в виде косвенных вопросов — отвечать на вопросы о зоопарке, сообщая запрашиваемую информацию и проводя необходимые аргументы — объяснять значение информационных знаков с опорой на речевые образцы — рассказывать от лица персонажа (директора зоопарка) о его работе с опорой на речевые образцы — декламировать стихотворение "My dream" — описывать сюжетную картинку, используя нужную грамматическую структуру, с опорой на план, представленный в виде вопросов. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух в прослушанном тексте (беседе) 	<p>3</p>

	<p>запрашиваемую информацию — понимать на слух основное содержание стихотворения с опорой на текст и рисунок, выражать свое отношение к позиции автора</p> <p>Чтение — читать с полным пониманием информационные тексты о Московском и Лондонском зоопарках: находить запрашиваемую информацию — читать с пониманием основного содержания информационные тексты: определять основную мысль текста — читать и толковать информацию, представленную на информационных табличках</p> <p>Письмо — писать небольшое сочинение о панде, опираясь на план, представленный в виде вопросов, и речевые образцы</p>	
<p>10. Продукты питания</p>	<p>Говорение — запрашивать у партнера необходимую для восстановления текста информацию — запрашивать у одноклассников информацию, необходимую для заполнения таблицы: что они обычно едят на завтрак, обед, ужин — разыгрывать мини-диалоги, включающие реплики-клише речевого этикета — рассказать о наиболее подходящих для завтрака продуктах и обосновать свой выбор — кратко излагать результаты проведенного опроса среди одноклассников об их ежедневном меню с опорой на заполненную таблицу; обобщать полученную информацию — рассказывать о любимом еде / блюде</p> <p>Аудирование — осуществлять самоконтроль: полностью понимать на слух небольшой диалог, построенный на знакомом языковом материале — понимать на слух основное содержание коротких рассказов о любимых блюдах; соотносить рассказы с иллюстрациями; находить запрашиваемую информацию (об авторах высказываний) Чтение — читать с полным пониманием информационный текст, построенный на знакомом языковом материале; пользоваться сносками — восстанавливать диалоги путем соотнесения реплик собеседников — восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова</p> <p>Письмо — писать небольшое сочинение о еде в выходные дни с опорой на развернутый план</p>	<p>4</p>
<p>11. Система</p>	<p>Говорение</p>	<p>4</p>

<p>обучения в школах России и Великобритании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать мини-диалоги, включающие реплики-клише речевого этикета — вести этикетный диалог: выражать просьбу — обсуждать в парах, что можно / нельзя делать на уроке в школе — сравнивать российские и британские школы (общие черты и различия), опираясь на информацию из прослушанного текста / таблицы — рассказывать о своем школьном дне с опорой на план, представленный в виде косвенных вопросов — рассказывать о правилах поведения на уроке и в школе, сравнивать их с требованиями в британской школе — рассуждать о событиях, произошедших в тексте, выражая свое отношение к ним — описывать воображаемые картинки к тексту (история о Кэрл) <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать в прослушанном тексте диалогического характера запрашиваемую информацию (об обучении в британской школе) — полностью понимать мини-диалоги этикетного характера; соотносить их с картинками — осуществлять самоконтроль: полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст диалогического характера (о британской школе) с пониманием основного содержания; восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенной информации (вопросов) — читать текст (о правилах поведения на уроках) с полным пониманием; восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов — читать тексты (истории из школьной жизни) с пониманием основного содержания; прогнозировать возможные события; находить запрашиваемую информацию; находить в тексте предложения, соответствующие картинкам; производить лингвистический анализ прочитанного текста (перевести предложения) <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — заполнять таблицу, внося в нее информацию из прослушанного текста / собственного опыта — писать небольшое сочинение о своей школе, опираясь на план, представленный в виде косвенных вопросов 	
<p>12. Праздники. Рождество</p>	<ul style="list-style-type: none"> — читать с пониманием основного содержания аутентичную английскую сказку: предвосхищать возможные события, устанавливать последовательность основных событий сказки, находить запрашиваемую информацию — передавать основное содержание прочитанного с 	<p>5</p>

	<p>опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему</p> <ul style="list-style-type: none"> — игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста 	
13. Досуг подростков	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать по ролям диалог, созданный по аналогии с диалогом-образцом — вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (мнение собеседника о сайте клуба путешественников); заполнять таблицу — рассказывать о вебсайте международного клуба путешественников, опираясь на план — рассказывать, опираясь на речевые образцы, о наиболее интересных рубриках вебсайта, объясняя свой выбор <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух в прослушанном тексте (телефонном разговоре) запрашиваемую информацию — осуществлять самоконтроль: полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с пониманием основного содержания небольшой текст об одном из членов детского клуба путешественников — восстанавливать диалог в логической последовательности; читать вслух по ролям (разыгрывать) восстановленный диалог — читать вслух диалог-образец телефонного разговора, содержащий реплики-клише речевого этикета — читать с пониманием основного содержания текст о вебсайте международного клуба путешественников; находить в нем запрашиваемую информацию; находить в тексте эквиваленты словосочетаний на русском языке <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать / составлять (с опорой на образец) сценарий телефонного разговора между одноклассниками для решения поставленных коммуникативных задач: узнать номера упражнений домашнего задания; организовать пикник, пригласить в кино, узнать нужный номер телефона — заполнять анкету, внося в нее личные сведения — писать небольшой текст рекламного характера о вебсайте „Рассказы путешественника" / "Traveler’s stories" — писать личное письмо команде сайта клуба путешественников, предлагая включить дополнительную интересную информацию 	4
14. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о Соединенном Королевстве, с опорой на план и информацию из прочитанных текстов — называть страны, входящие в состав Соединенного Королевства, пользуясь картой 	4

	<p>— декламировать стихотворения "This the key of the kingdom", "So many countries"</p> <p>— соотносить флаги и названия стран; рассказывать о флагах, используя информацию из Интернета</p> <p>Аудирование</p> <p>— воспринимать на слух и понимать небольшой текст диалогического характера, выделяя запрашиваемую информацию</p> <p>— воспринимать на слух и понимать полностью короткие диалоги юмористического характера, опираясь на картинки</p> <p>Чтение</p> <p>— читать текст, построенный на знакомом языковом материале, с полным пониманием; восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов; находить в тексте запрашиваемую информацию</p> <p>— читать с пониманием основного содержания тексты страноведческого характера (о Соединенном Королевстве и его частях; о Великобритании; об английском флаге); находить в текстах запрашиваемую информацию; находить предложения с выделенными словосочетаниями</p> <p>— читать короткие страноведческие тексты с полным пониманием и соотносить их с картинками (изображениями символов и флагов стран, входящих в Соединенное Королевство)</p> <p>Письмо</p> <p>— писать небольшое сообщение о Соединенном Королевстве, опираясь на план, карту и используя информацию из прочитанного текста</p> <p>— писать небольшое сочинение о Соединенном Королевстве, опираясь на план и используя информацию из прочитанного текста, а также дополнительные сведения из Интернета</p>	
<p>15. Англия</p>	<p>Говорение</p> <p>— разыгрывать диалог по ролям, составленный по аналогии с образцом: запрашивать интересующую информацию / сообщать информацию, отвечая на вопросы разных типов</p> <p>— разыгрывать по ролям диалог, созданный с опорой на речевые образцы</p> <p>— передавать основное содержание прочитанного с опорой на тексты, посвященные традициям и обычаям Британии</p> <p>— сообщать краткие сведения о городах Англии (London, Liverpool, Manchester, Leeds, Stratford-upon-Avon, Oxford, Cambridge), опираясь на таблицу со сведениями о стране, прочитанный текст, карту, иллюстрации и сведения, содержащиеся в страноведческом справочнике учебника</p> <p>— рассказывать, опираясь на прочитанные тексты, об английском городе, который хотелось бы посетить,</p>	<p>4</p>

	<p>объясняя свой выбор</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о своем (придуманном) городе, сообщая о том, какие достопримечательности находятся в нем) — кратко излагать результаты групповой работы, посвященные городу, придуманному учащимися <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать небольшой текст диалогического характера, выделяя запрашиваемую информацию (с опорой на таблицу) — прогнозировать содержание звучащего текста по его началу — осуществлять самоконтроль: полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием короткие информационные тексты (страничка интернет-форума) о традициях и обычаях Британии, построенные на знакомом языковом материале; находить в текстах запрашиваемую информацию; заполнять таблицу — читать с полным пониманием текст прагматического характера (рекламное объявление); восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов — читать текст информационного характера (об Англии) с полным пониманием; восстанавливать текст путем добавления недостающей информации (из таблицы); находить в тексте запрашиваемую информацию — читать тексты страноведческого характера с полным пониманием; соотносить тексты с иллюстрациями <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать небольшое сочинение, опираясь на план, о месте, в котором живут учащиеся — работать в группах (обучение в сотрудничестве): создание карты для описания города в соответствии с планом 	
<p>16. Уэльс и Северная Ирландия</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать короткий диалог по ролям, по аналогии с образцом (о достопримечательностях Северной Ирландии, которые хотелось посмотреть): запрашивать интересующую информацию / сообщать информацию — комментировать действия, изображенные на фотографиях, используя нужную грамматическую структуру и речевые образцы — рассказывать об Уэльсе, передавая основное содержание прочитанного текста — рассказывать о Северной Ирландии, используя информацию из прочитанного текста <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух в прослушанном тексте (телефонном разговоре) запрашиваемую информацию — понимать на слух основное содержание 	<p>3</p>

	<p>прослушанного текста; выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; определять свое отношение к содержанию прослушанного текста</p> <p>Чтение</p> <p>— читать текст информационного характера (о Уэльсе) с полным пониманием; находить в тексте запрашиваемую информацию, необходимую для заполнения таблицы и оценки утверждений</p> <p>— читать с полным пониманием короткие информационные тексты (страница из интернет-форума) о Северной Ирландии, построенные на знакомом языковом материале; восстанавливать целостность текста путем нахождения соответствия между вопросами и ответами; находить в текстах запрашиваемую информацию</p> <p>Письмо</p> <p>— делать записи в дневнике туриста о путешествии по Уэльсу, опираясь на образец и используя информацию из прочитанного текста</p> <p>— писать небольшое сочинение о Северной Ирландии, опираясь на план</p>	
<p>17. Шотландия</p>	<p>Говорение</p> <p>— разыгрывать диалог по ролям, составленный по аналогии с образцом и с опорой на речевые образцы: приглашать / соглашаться на приглашение; выражать согласие / радость; запрашивать интересующую информацию / сообщать информацию</p> <p>— передавать основное содержание прочитанной сказки с опорой на текст, выражая свое отношение к прочитанному</p> <p>— комментировать основную мысль сказки</p> <p>— рассуждать о проблемах во взаимоотношениях с родителями (споров о времени, когда следует ложиться спать, о домашних обязанностях, любимой еде), приводя необходимые аргументы</p> <p>Аудирование</p> <p>— осуществлять самоконтроль: полностью понимать прослушанный диалог, с опорой на напечатанный текст</p> <p>Чтение</p> <p>— читать короткие тексты информационного характера (о Шотландии) с пониманием основного содержания; соотносить тексты и картинки; находить в тексте запрашиваемую информацию</p> <p>— читать с полным пониманием текст диалогического характера, построенный на знакомом языковом материале; устанавливать логическую последовательность реплик диалога</p> <p>— читать текст (шотландскую сказку "I My self:!") с пониманием основного содержания; определять основную идею текста; игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; находить в тексте запрашиваемую информацию;</p>	<p>3</p>

	<p>находить в тексте предложения, соответствующие картинкам; производить лингвистический анализ прочитанного текста (выбирать правильный перевод подчеркнутого слова)</p> <p>— читать с полным пониманием текст, передающий краткое содержание сказки; восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов</p> <p>Письмо</p> <p>— писать небольшое сочинение о Шотландии, опираясь на план и информацию из прочитанного текста;</p> <p>— работать в группах (обучение в сотрудничестве): написать небольшое сочинение о Шотландии, используя страноведческий справочник учебника</p>	
<p>18. Выдающиеся люди Великобритании</p>	<p>Говорение</p> <p>— вести диалог-расспрос, запрашивая информацию (о людях, прославившихся в разных областях культуры, науки и спорта)</p> <p>— разыгрывать прочитанные диалоги по ролям</p> <p>— запрашивать интересующую информацию (о произведениях Дж. Киплинга)</p> <p>— выражать свое отношение к прочитанному, обосновывая его</p> <p>— рассказывать о знаменитом человеке с опорой на речевые образцы</p> <p>Аудирование</p> <p>— воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов диалогического характера, выделяя основную мысль; игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</p> <p>Чтение</p> <p>— читать с полным пониманием текст диалогического характера, построенный на знакомом языковом материале</p> <p>— читать короткие тексты информационного характера (сведения о знаменитых людях Британии); соотносить тексты с портретами знаменитостей, пользуясь при необходимости сведениями из страноведческого справочника учебника</p> <p>— читать с полным пониманием тексты, построенные на знакомом языковом материале (биографии принцессы Дианы и Д. Рэдклиф-фа); восстанавливать целостность текстов путем добавления пропущенных слов и словосочетаний</p> <p>— читать текст информационного характера (биографию Дж. Киплинга) с полным пониманием, находить в нем запрашиваемую информацию</p> <p>— читать вслух стихотворение Дж. Киплинга "I keep six honest serving men" соблюдая ритмико-интонационные особенности</p>	<p>4</p>
<p>19. Свободное</p>	<p>Говорение</p>	<p>7</p>

<p>время. Книги</p>	<p>— вести диалоги-распросы, запрашивая интересующую информацию (свободное время; любимый жанр книг) и заполняя таблицу</p> <p>— вести комбинированный диалог: сообщать информацию (о проблемах, которые возникают с другими членами семьи); высказывать совет / предложение; выражать согласие / несогласие, принять совет</p> <p>— разыграть диалог, составленный по прочитанному тексту (разговор Королевы Нарнии и Эдмунда)</p> <p>— рассказывать о своем свободном времени, опираясь на иллюстрации и речевые образцы</p> <p>— передавать основное содержание, основную мысль прочитанного с опорой на план</p> <p>— кратко передавать результаты проведенного опроса, обобщая полученную информацию</p> <p>— описывать внешность и характер героев из прочитанного отрывка книги.</p> <p>— кратко высказываться на заданную тему, используя аргументацию и выражая свое отношение к предмету речи (почему люди говорят неправду)</p> <p>Аудирование</p> <p>— полностью понимать в прослушанном тексте (сообщении о наиболее популярных и наименее популярных увлечениях и хобби британцев) запрашиваемую информацию с опорой на представленную диаграмму; сравнивать и обобщать прослушанную информацию и сведения, полученные в результате опроса одноклассников</p> <p>— воспринимать на слух и понимать основное содержание текста (беседы); определять свое отношение к содержанию прослушанного текста</p> <p>Чтение</p> <p>— читать тексты (личное письмо, отрывки из книги „Лев, колдунья, платяной шкаф" К. Льюиса) с пониманием основного содержания; прогнозировать продолжение сюжета по началу текста; определять основную идею текста; игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; находить в тексте запрашиваемую информацию; восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных фрагментов; пользоваться сносками</p> <p>— семантизировать устойчивое словосочетание (coach potato) с помощью толкования значения; читать и выполнять тест, выбирая один вариант утверждения из трех предложенных; осуществлять самооценку на основе выполненного теста</p> <p>— читать текст с полным пониманием (высказывания подростков об их отношении ко лжи); определять свое отношение к прочитанному тексту</p>	
----------------------------	---	--

<p>20. Проект «Любимая английская книга»</p>	<p>Проектная деятельность: — работать по алгоритму / инструкции (написание сценария; распределение ролей; подготовка спектакля) — находить информацию (в том числе по Интернету); обрабатывать (систематизировать и обобщать) полученную информацию — кратко излагать результаты проектной работы в виде странички на школьном вебсайте</p>	<p>3</p>
<p>21. Поход</p>	<p>Говорение — разыгрывать этикетный диалог по ролям — рассказывать о походе, в котором принимал участие, с опорой на план и речевые образцы — описывать героев детских книг (внешность; черты характера) с опорой на речевые образцы и изображения героев / своих одноклассников — кратко излагать результаты выполненной групповой работы (описание героя приключенческой книги / фильма) — кратко высказываться на заданную тему, выражая свое мнение, с опорой на речевые образцы (комментарий пословицы) — разыгрывать прочитанные юмористические диалоги по ролям</p> <p>Чтение — читать с полным пониманием небольшой рассказ (о мальчишке, который собирается в поход), построенный на знакомом языковом материале; находить в нем запрашиваемую информацию; находить в тексте предложения, соответствующие картинкам — читать текст с полным пониманием (описание нового члена команды), соотносить рисунок и текст — читать текст (личное письмо) с пониманием основного содержания; восстанавливать текст, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста; находить в тексте запрашиваемую информацию; производить лингвистический анализ прочитанного текста (находить примеры различных частей речи в тексте: существительных, глаголов и прилагательных) — восстанавливать английские пословицы, объединяя части предложений — читать вслух стихотворение "Little star" соблюдая ритмико-интонационные особенности — читать с полным пониманием короткий юмористический рассказ; делать перевод с английского языка на русский</p> <p>Письмо — писать заметку о походе в школьную газету (групповая работа), с опорой на прочитанный текст, план и речевые образцы — работать в группах (обучение в сотрудничестве): описание внешности и черт характера героя</p>	<p>4</p>

<p>22. Великие путешественники прошлого. Виды путешествий</p>	<p>приключенческой книги / фильма</p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать этикетный диалог по ролям — вести диалоги-расспросы, запрашивая необходимую информацию — участвовать в диалогах-обмене мнениями (о возможном участии в клубе путешественников; о желании людей путешествовать): выслушивать мнение партнера; выражать согласие / несогласие с его мнением; выражать свою точку зрения и обосновывать ее — кратко рассказывать о великих путешественниках, опираясь на информацию из прочитанного текста, представленного в виде странички вебсайта, и используя дополнительную информацию из Интернета — передавать основное содержание прочитанных текстов о современных путешественниках с опорой на план — рассказывать о наиболее удобном и интересном способе путешествовать, обосновывая свой выбор — описывать воображаемые картинки к тексту <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием небольшие тексты, построенные на знакомом языковом материале (о капитане Джеймсе Куке, Дмитрие Шпаро, Любви Случевской, Александре Толстой); находить в них запрашиваемую информацию — читать текст прагматического характера (объявление о туристическом клубе); находить в нем запрашиваемую информацию — читать вслух перевод стихотворения М. Лермонтова „Парус“ / "The Sail"; проводить лингвистический анализ стихотворения: находить слова и словосочетания, описывающие погоду <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать небольшое сочинение о капитане Дж. Куке, опираясь на план и информацию из прочитанного текста — писать тезисы к устному сообщению по прочитанному тексту (о путешествии Л. Случевской и А. Толстой) 	<p>4</p>
<p>23. Популярные виды спорта в Великобритании и России</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — вести диалог-расспрос, запрашивая необходимую информацию (о любимом виде спорта); обобщать полученную информацию; заполнять таблицу — участвовать в диалоге-расспросе, отвечая на вопросы о спорте в России; сравнивать свои ответы с мнением одноклассников — участвовать в диалоге-обмене мнениями (о популярных видах спорта в Великобритании), опираясь на информацию из прочитанного текста: выслушивать мнение собеседника; выражать согласие / несогласие с мнением собеседника; выражать свою точку зрения — кратко высказываться о наиболее / наименее 	<p>4</p>

	<p>популярных видах спорта в Великобритании, с опорой на диаграмму</p> <ul style="list-style-type: none"> — кратко высказываться о наиболее / наименее популярных (менее популярных) видах спорта в России, обосновывая свое мнение — показать и прокомментировать (веселое утреннее упражнение), опираясь на инструкцию, данную в тексте "Grab walk" <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух основное содержание текста диалогического характера (беседы), выделяя запрашиваемую информацию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст (о видах спорта, популярных в Великобритании) с пониманием основного содержания; соотносить тексты с фотографиями; находить в тексте запрашиваемую информацию; производить лингвистический анализ: переводить предложения с выделенными словами — читать текст (интервью) с пониманием основного содержания; соотносить вопросы и ответы собеседников — читать короткие тексты (о спортивных мячах) с полным пониманием; соотносить тексты с картинками — читать с полным пониманием небольшой текст о спорте в России, построенный на знакомом языковом материале; восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов — читать небольшой текст (инструкцию по выполнению физического упражнения "Grab Walk"); находить в тексте запрашиваемую информацию <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — работать в группах (обучение в сотрудничестве): писать статью для школьной газеты о прошедшем школьном спортивном мероприятии (групповая работа), опираясь на план 	
<p>24. Природа и экология. Вода на планете. Ж. Кусто</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать в группе прочитанный текст (какие факты о морском животном были самыми интересными): выслушивать мнение собеседника; выражать согласие / несогласие с мнением собеседника; выражать свою точку зрения — кратко излагать результаты выполненной групповой работы (сообщение о Ж. Кусто) — рассказывать об экспедиции команды Кусто на озеро Байкал, опираясь на план (сообщение для радиопередачи) — разыгрывать диалог по ролям (о посещении аквариума), содержащий речевые клише, передающие эмоциональную оценку собеседников — передавать основное содержание прочитанного текста (об удивительных морских животных), опираясь на план, представленный в виде вопросов 	<p>3</p>

	<p>— участвовать в обсуждении рисунков: находить сходства и различия в изображениях</p> <p>Аудирование</p> <p>— осуществлять самоконтроль: полностью понимать прослушанный текст (о водном пространстве России), построенный на знакомом языковом материале</p> <p>— понимать основное содержание прослушанного текста о морской черепахе; восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов</p> <p>Чтение</p> <p>— читать и соотносить схематические изображения жестов (дайверов) с их значениями</p> <p>— соотносить вопросы и ответы (о водном пространстве России)</p> <p>— читать с пониманием основного содержания текст о Ж. Кусто; находить запрашиваемую информацию в тексте (отвечать на вопросы)</p> <p>— читать (извлекать) краткую информацию о России, представленную в виде таблицы (гас! Ше)</p> <p>— читать с пониманием основного содержания текст об экспедиции команды Ж. Кусто на озеро Байкал; игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста; озаглавливать текст; находить в тексте запрашиваемую информацию</p> <p>— читать вслух стихотворение 'An octopus' соблюдая ритмико-интонационные особенности</p> <p>— читать вслух по ролям разговор двух друзей о посещении аквариума, соблюдая ритмико-интонационные особенности</p> <p>— отвечать на вопросы викторины о знании подводного животного мира, выбирая один вариант утверждения из трех предложенных; осуществлять проверку своих знаний с помощью ключей</p> <p>— читать с полным пониманием короткий отрывок из художественного текста („Двадцать тысяч лье под водой" Дж. Верна); делать художественный перевод с английского на русский язык</p> <p>Письмо</p> <p>— писать тезисы для сообщения о великом исследователе подводного мира Ж. Кусто</p> <p>— работать в группах (обучение в сотрудничестве): писать небольшое сочинение о морском животном, опираясь на план и информацию из текста</p>	
<p>25. Праздники и фестивали в Великобритании и России. Семейный праздник</p>	<p>Говорение</p> <p>— обсуждать известные праздники, которые отмечаются в Великобритании и России с опорой на план; кратко излагать результаты групповой работы</p> <p>— вести диалог-расспрос между туристом и экскурсоводом, запрашивая информацию о местных праздниках</p> <p>— передавать основное содержание прочитанных текстов (об английских праздниках: Pancake Day,</p>	<p>5</p>

	<p>Mother's Day, The Harvest Festival!), опираясь на план, представленный в виде вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о русском празднике (Масленице), с опорой на речевые образцы и картину Б. М. Кустодиева „Масленица“ — рассказывать о своем любимом празднике, объясняя свой выбор, с опорой на речевые образцы и фотографии — передавать основное содержание прочитанного текста (рассказа о семейном празднике) с опорой на план — комментировать действия людей на картинке, используя нужную грамматическую структуру и речевые образцы — комментировать подготовленную презентацию о российском / британском празднике <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием короткие тексты информационного характера о праздниках в Великобритании; находить в них запрашиваемую информацию — читать текст с пониманием основного содержания; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных предложений; находить в тексте предложения, отражающие содержание картинок <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать план пересказа текста (рассказа о семейном празднике) — писать комментарии к презентации о российском / британском празднике 	
26. Проект «Школьный сайт «Добро пожаловать в Россию»»	<p>Проектная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по алгоритму / инструкции - находить информацию (в том числе по Интернету); обрабатывать (систематизировать и обобщать) полученную информацию _ кратко излагать результаты проектной работы в виде презентации (на школьном сайте) 	2
Всего:	102 часа	

7 класс

Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности	Кол-во часов
1. Досуг подростков. Международный конкурс тинейджеров	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — обмениваться мнениями об участии в конкурсе тинейджеров — разыгрывать диалоги, связанные с участием в конкурсе 	3

	<p>— обсуждать с партнером вопрос об участии в конкурсе</p> <p>— обмениваться мнениями о британских сверстниках</p> <p>Аудирование</p> <p>— понимать на слух тексты диалогического характера и разыгрывать диалоги-образцы</p> <p>Чтение</p> <p>— читать объявления</p> <p>— познакомиться с названием и функциями ЮНЕСКО</p> <p>Письмо</p> <p>— фиксировать составленные предложения с новой лексикой</p>	
2. Описание окружающих, рассказ о себе	<p>Говорение</p> <p>— высказываться о повседневных занятиях с опорой на образец</p> <p>— расспрашивать партнера о его повседневных занятиях</p> <p>— отвечать на вопросы анкеты и оценивать себя</p> <p>Аудирование</p> <p>— воспринимать на слух прилагательные, выделяя суффиксы</p> <p>Чтение</p> <p>— читать текст в виде анкеты и вариантов ее оценивания</p> <p>Письмо</p> <p>— фиксировать характеристики партнера в виде ключевых слов</p>	2
3. Жажда перемен у подростков	<p>Говорение</p> <p>— делиться с партнером своими желаниями изменить себя (с опорой на предлагаемые слова)</p> <p>— опрашивать одноклассников по этому вопросу</p> <p>— обосновывать свое мнение (о жизненном девизе)</p> <p>Аудирование</p> <p>— реагировать на речь партнера в процессе опроса</p> <p>Чтение</p> <p>— читать короткий информационный текст с пониманием основного содержания</p> <p>Письмо</p> <p>— фиксировать пожелания одноклассников об изменениях в своем характере в таблице</p>	2
4. Мысли о будущем	<p>Говорение</p> <p>— рассказывать о том, каким ты себя видишь через 10 лет</p> <p>— рассказывать о том, как представляешь жизнь на Земле в будущем</p> <p>— участвовать в дискуссии и проекте на тему о будущем планеты (с опорой на ключевые слова)</p> <p>— представлять результаты проектной деятельности одноклассникам</p> <p>Аудирование</p> <p>— воспринимать и понимать на слух высказывания</p>	3

	<p>подростков о будущем</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух многосложные английские слова, фиксируя ударение <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать краткие прогнозы подростков о будущем Земли <p>(с пониманием основного содержания / с полным пониманием)</p> <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — сформулировать и письменно изложить свои ответы на вопросы конкурса — фиксировать в виде постера результаты групповой проектной деятельности 	
5. Конкурсы и соревнования	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказывать свое отношение к участию в разного рода конкурсах — рассказывать о своем участии в каком-либо конкурсе — обсуждать с партнерами по проекту идею создания призов — делиться своими идеями с одноклассниками, приглашать их поучаствовать в новом конкурсе <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — слышать мнение партнера во время дискуссии <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать прагматические тексты (объявления, приглашения) с разными стратегиями: с пониманием основного содержания, выборочным / полным пониманием <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — написать объявление о новом конкурсе 	2
6. Мир в числах: возраст, население, площадь, погода в столицах англо-говорящих стран мира и в Москве	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — называть важные даты, пользуясь образцом — сравнивать статистические данные (о городах) по определенным параметрам <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух сложные числа на английском языке <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с выборочным пониманием информационные (страноведческие) и юмористические тексты, содержащие сложные числа <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — записывать словами сложные цифры (пользуясь информацией из таблицы) 	3
7. Выдающиеся люди, повлиявшие на судьбы стран	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать биографию известного человека (У.Черчилль), пользуясь информацией из прослушанного текста, страноведческого справочника учебника и / или Интернета <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух интервью и извлекать 	3

	<p>запрашиваемую информацию</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — находить нужную информацию из разных источников, включая Интернет, в процессе выполнения индивидуального проекта — читать с выборочным / полным пониманием текст о А. Сахарове <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — писать по образцу биографию известного человека, пользуясь данными из Интернета 	
8. Суеверия	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — выражать свое отношение к суевериям и предрассудкам — рассказывать о приметах, в которые верят люди — расспрашивать одноклассников о приметах, в которые они верят — предостерегать своих друзей от опасности, используя адекватные речевые клише — правильно реагировать на предостережения / предупреждения <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух текст диалогического характера, восполняя в предложениях недостающую информацию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием страноведческие тексты (о предрассудках британцев, о Хэллоуине) — выстраивать фразы из текста в логическом порядке <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — работая в группе, составлять список известных предрассудков и примет своей страны — обобщать данные опроса одноклассников в виде таблицы — писать „страшный рассказ“ / „страшную историю“ проиллюстрировать его / ее рисунками 	2
9. Средства коммуникации	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказываться о средствах коммуникации в своем городе / селе — отвечать на вопросы по прочитанному тексту <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух новую и известную лексику, соотнося звуковой образ с графическим <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — озаглавливать научно-популярный текст (об истории изобретения телеграфа и телефона) — делить тексты на смысловые части <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять аннотацию (резюмировать) к прочитанному тексту 	3
10. Телефоны экстренной связи.	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать прослушанный диалог по ролям 	2

<p>Британская красная телефонная будка</p>	<p>— составлять диалоги с опорой на заданную ситуацию и с использованием речевых клише ("Talking on telephone")</p> <p>— вести элементарную беседу по телефону (представиться, попросить нужного собеседника, оставить сообщение)</p> <p>— выяснять номера телефонов одноклассников, называть по-английски номер личного телефона и телефонов экстренной связи</p> <p>— высказывать свое отношение к общению по телефону</p> <p>— рассуждать о достоинствах и недостатках общения по телефону, обосновывая свое мнение</p> <p>Аудирование</p> <p>— понимать содержание прослушанного диалога, восполняя пропуски в нем</p> <p>— понимать диалоги полностью, отвечать на вопросы по их содержанию</p> <p>Чтение</p> <p>— читать с пониманием основного содержания текст о британской красной телефонной будке</p> <p>— восстанавливать телефонной разговор, выстраивая реплики в нужной логике</p> <p>Письмо</p> <p>— установить (с использованием Интернета) и записать телефоны экстренной связи в России</p>	
<p>11. Компьютер как средство коммуникации</p>	<p>Говорение</p> <p>— выражать свое мнение о необходимости и возможности использования таких средств коммуникации в повседневной жизни, как Интернет и др.</p> <p>— составлять диалоги с опорой на заданную ситуацию и разыгрывать их по ролям</p> <p>— называть профессии, которые требуют обязательного использования компьютера, телефона и других средств связи</p> <p>— знакомить одноклассников с результатами групповой дискуссии по теме урока</p>	3
<p>12. Знакомство. Названия стран и их флаги. Крупные города.</p>	<p>Говорение</p> <p>— вести диалог „Знакомство" (представиться, расспросить партнера)</p> <p>— интервьюировать одноклассников по теме урока (город — страна)</p> <p>Аудирование</p> <p>— воспринимать на слух и понимать полностью диалог между участниками конференции</p> <p>— соотносить названия стран и их флаги</p> <p>Чтение</p> <p>— читать диалогический текст с нужной интонацией</p> <p>Письмо</p> <p>— заполнять (по образцу) информацию в визитке участника конференции</p>	1

<p>13. Страны и национальности. Узнаваемые культурные и географические объекты стран</p>	<p>Говорение — называть континенты / страны, соотнеся их с узнаваемыми культурными и географическими объектами — рассказывать о своей стране / городе / селе с опорой на предложенные ключевые слова — сообщать, в каких странах люди говорят на английском языке / на других языках международного общения — представиться и рассказать о себе по заданному образцу от имени подростка из любой страны</p> <p>Аудирование — соотносить звуковой и графический образ названий географических объектов/языков — воспринимать на слух и выборочно понимать содержание высказываний участников конференции — прослушать краткую информацию и проверить правильность своих догадок (об англоговорящих странах, о наиболее распространенных языках) Страны, национальности, языки</p> <p>. Чтение — читать вслух географические названия с соблюдением правильного ударения — читать по ролям диалогический текст, соблюдая нужную интонацию</p>	<p>2</p>
<p>14. Английский как язык международного общения. Страны, говорящие на английском языке</p>	<p>Говорение — обсуждать с партнером предложенные в задании вопросы (о языках международного общения) — отвечать на вопросы по карте — высказывать свои предположения об эсперанто и других искусственно созданных языках — выразить свою точку зрения о том, каким должен быть международный язык — представить результаты своего исследования о происхождении собственного имени</p> <p>Аудирование — прослушать информацию и убедиться в правильности своих предположений (об англоговорящих странах)</p> <p>Чтение — читать информационный текст (о странах, говорящих на английском языке), соотнося вопросы и ответы — читать текст об эсперанто с пониманием основного содержания Письмо — записать слова на основе их транскрипционного образа — провести исследование о происхождении своего имени, зафиксировать информацию согласно заданному плану</p>	<p>3</p>
<p>15. Англоговорящие страны. Некоторые</p>	<p>Говорение — участвовать в групповой дискуссии об</p>	<p>3</p>

<p>факты о России</p>	<p>англоговорящих странах (по предложенному плану) — обменяться информацией об англоговорящих странах с опорой на текст и краткий план — высказать и обосновать свое пожелание о посещении одной из англоговорящих стран — рассказать о России по аналогии с прочитанными текстами об англоговорящих странах, опираясь на предложенные факты Аудирование — воспринимать спонтанную речь собеседников во время групповой дискуссии Чтение — читать в группах разные тексты страноведческого характера (об англоговорящих странах) с пониманием основного содержания, догадываясь о значении некоторых оборотов по контексту — на основе прочитанных текстов соотнести страны с их характеристиками — читать информационный текст о России с пониманием основного содержания Письмо — заполнить таблицу, соотнося названия стран, столиц и официальных языков</p>	
<p>16. Роль английского языка в будущей профессии. Заимствования</p>	<p>Говорение — разыгрывать по ролям диалоги по теме урока — в групповой дискуссии выражать свое мнение по поводу необходимости изучать английский язык Аудирование — воспринимать на слух и понимать полностью диалоги по теме урока — понимать полностью высказывания о необходимости изучать английский язык Чтение — читать короткие тексты информационного характера, соотнося их содержание с картинками — ранжировать причины, упомянутые в текстах, по степени их важности Письмо — изложить в письменном виде причины, по которым стоит изучать английский — заполнять таблицу, используя информацию из прослушанного текста — вписать в таблицу изученные существительные с определенными суффиксами — вписать в таблицу заимствования, используя разные источники информации, с том числе Интернет</p>	2
<p>17. Изучение иностранных языков</p>	<p>Говорение — участвовать в групповой дискуссии о пользе изучения иностранных языков — рассказывать о человеке, который знает несколько иностранных языков — расспрашивать одноклассников об их отношении к</p>	2

	<p>различным иностранным языкам .— интервьюировать своих одноклассников, заноса данные в таблицу</p> <p>— выражать и обосновывать свое мнение о путях изучения иностранных языков</p> <p>— обмениваться с партнером мнениями о трудностях изучения иностранных языков</p> <p>— обсуждать наиболее легкий способ изучения иностранного языка</p> <p>Аудирование</p> <p>— понимать высказываемые партнерами доводы об изучении иностранных языков</p> <p>Чтение</p> <p>— читать научно-популярный текст с пониманием основного содержания / с полным пониманием</p> <p>— читать прагматический текст (перечень способов изучения иностранного языка)</p> <p>Письмо</p> <p>— фиксировать в таблице результаты интервью</p>	
18. Русский язык как иностранный	<p>Говорение</p> <p>— обсуждать с партнером, чем хорошее знание родного языка помогает изучению иностранного</p> <p>— анализировать используемые в стихотворении выразительные средства, сравнивая их в русском и английском языках</p> <p>— участвовать в дискуссии о роли русского языка как языка международного общения, привлекая информацию из Интернета</p> <p>— излагать результаты групповой дискуссии о роли русского языка как языка международного общения и причинах для его изучения иностранцами</p> <p>Аудирование</p> <p>— воспринимать на слух английский перевод стихотворения А. С. Пушкина</p> <p>— декламировать стихи (по желанию)</p> <p>Чтение</p> <p>— читать и понимать тексты, содержащие некоторые незнакомые элементы / интернациональные слова, знакомый корень слова в сочетании с незнакомым суффиксом и т. п.</p> <p>— восстанавливать целостность текста из разрозненных абзацев</p> <p>Письмо</p> <p>— фиксировать результаты групповой дискуссии по теме урока</p>	2
19. Страдательный залог	<p>Говорение</p> <p>— декламировать заученное стихотворение, содержащее активные и пассивные глагольные формы (по желанию)</p> <p>Аудирование</p>	3

	<p>— воспринимать на слух и анализировать стихотворение, содержащее активные и пассивные глагольные формы</p> <p>Чтение</p> <p>-распознавать пассивные конструкции в тексте во фразах и микротекстах в процессе чтения</p>	
<p>20. Путешествие вокруг света: континенты, страны столицы, языки. Транспорт как важная часть нашей жизни</p>	<p>Говорение</p> <p>— составлять связное высказывание с опорой на план и карту</p> <p>— составлять диалог в соответствии с заданной ситуацией</p> <p>— называть важнейшие проблемы XXI века с опорой на ключевые слова</p> <p>— сравнивать известные виды транспорта по их характеристикам</p> <p>— обсуждать с партнерами виды транспорта, перечислив их достоинства и недостатки</p> <p>Аудирование</p> <p>— прослушивать диалогический текст с дословным пониманием</p> <p>Чтение</p> <p>— читать научно-популярный текст с пониманием основного содержания</p> <p>— читать страноведческие тексты с полным пониманием</p> <p>— изучить проблему транспорта в своем городе / селе и предложить самый удобный транспорт для данной местности. Использовать информацию из Интернета</p> <p>Письмо</p> <p>— писать о транспортных возможностях победителей конкурса (с опорой на образец)</p> <p>— представлять результаты своего исследования в виде постера</p>	4
<p>21. Проблемы современного подростка. Школьная жизнь</p>	<p>Говорение</p> <p>— называть проблемы, с которыми сталкиваются подростки в школе, пользуясь подстановочной таблицей и картинками</p> <p>— на основе своего опыта выразить свое отношение к информации из текста (о подростковых проблемах)</p> <p>— анализировать перечисленные проблемы на предмет их отношения к школьной действительности</p> <p>— рассказать о том, что разрешается / не позволено делать лично подростку, объяснить почему</p> <p>— спрашивать одноклассников о наиболее важной для них проблеме, соотносить ее со своей, объяснить, почему это важно для вас (с опорой на ключевые слова)</p> <p>— обсудить в группе и высказать обоснованную точку зрения о том, почему школа играет большую роль в жизни</p>	3

	<p>подростка</p> <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать информацию из прослушанного высказывания, фиксируя ее в таблице — слушать диалогический текст с полным пониманием и фиксировать его понимание с помощью ответов на вопросы, заполнение таблицы и др. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать небольшие по объему высказывания подростков об их проблемах, извлекать из текста определенную информацию — читать утверждения о проблемах подростков и ранжировать их по степени важности <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять и записывать составленные фразы, соотнеся их начало и завершение — описывать свои чувства, которые возникают при определенных обстоятельствах 	
<p>22. Ориентация в незнакомом городе</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — расспрашивать прохожих в чужом городе о том, как пройти к нужному месту (разыгрывать готовый диалог) — запрашивать информацию о передвижении по городу, используя формулы этикета — составлять диалог „турист — полицейский" с опорой на образец, с опорой на описанную ситуацию — ориентироваться в городе по карте, объяснять, как пройти в то или иное место — интервьюировать партнера, используя предлагаемые вопросы, занося данные в таблицу — рассказывать о результатах интервью — объяснить иностранному партнеру, как добраться до своей школы, пользуясь картой — разыгрывать в парах интервью между российским школьником и зарубежным гостем (с опорой на ключевые слова) <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и полностью понимать диалоги / речевые клише по теме „турист — прохожий" „турист — полицейский" — понимать высказывания иностранных партнеров об их визите в Россию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием описание речевой ситуации, распределяя роли с партнером — читать с пониманием основного содержания короткие юмористические тексты <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — рисовать карту места, где живешь (самостоятельно или с помощью Интернета), чтобы показать иностранному гостю родные места 	<p>3</p>
<p>23. Школьная жизнь</p>	<p>Говорение</p>	<p>3</p>

	<p>— обосновывать одно из предлагаемых мнений о школе</p> <p>— выражать свое мнение о собственной школе и обосновать его</p> <p>— выражать свое отношение к профессии учителя, пользуясь вопросником</p> <p>— обсуждать с партнером понятие „хороший ученик“</p> <p>— разыгрывать по ролям готовые диалоги между подростками, соблюдая правильную интонацию</p> <p>— составлять собственные диалоги, опираясь на ключевые слова / фразы</p> <p>Аудирование</p> <p>— прослушивать и соотносить звуковой и графический образы слова</p> <p>— полностью понимать прослушанный текст об английском учителе литературы</p> <p>Чтение</p> <p>— читать прагматический текст в виде вопросника с полным пониманием</p> <p>— читать с пониманием основного содержания короткие юмористические тексты о школьной жизни</p> <p>Письмо</p> <p>— написать смешной рассказ о школьной жизни</p>	
<p>24. Школьная жизнь в англоговорящих странах. Идеальная школа</p>	<p>Говорение</p> <p>— обсуждать идею прослушанного стихотворения на школьную тематику, высказывать свое согласие или несогласие с ней (с опорой на ключевые слова)</p> <p>— излагать содержание прочитанных текстов (об идеальной школе), используя лексику из текстов</p> <p>Аудирование</p> <p>— прослушать с полным пониманием основного содержания стихотворение на школьную тематику</p> <p>— понимать основное содержание рассказа англичанина о школьном образовании в Великобритании; извлекать запрашиваемую информацию из этих рассказов</p> <p>Чтение</p> <p>— читать с пониманием основного содержания высказывания сверстников из англоговорящих стран об идеальной школе</p> <p>— читать текст в виде вопросника (об идеальной школе), выбирая идеи, близкие для себя</p> <p>Письмо</p> <p>— излагать в письменном виде свои предложения по поводу идеальной школы, подготовить постер на эту тему</p>	<p>3</p>
<p>25. Частные и государственные школы. Школьное образование в Америке, Англии и Канаде</p>	<p>Говорение</p> <p>— обмениваться мнениями с партнером о частной школе на основе прослушанного текста</p> <p>— высказываться о различиях между британской частной школой и собственной школой, обосновывая свое мнение</p>	<p>3</p>

	<p>— пересказать прочитанный страноведческий текст, отвечая на вопросы по его содержанию</p> <p>— рассказать о любой известной частной школе в Великобритании, используя информацию из Интернета</p> <p>— объяснить свое отношение к школьной форме (опираясь на ключевые слова)</p> <p>— разыгрывать диалоги между учеником и учителем, опираясь на картинку и ключевые слова</p> <p>— обмениваться мнениями с партнером по поводу идеальной (с его и вашей точек зрения) школьной формы</p> <p>— представить самостоятельно разработанную школьную форму для младших или старших школьников</p> <p>— ответить на вопросы одноклассников по предложенному проекту школьной формы</p> <p>— обсудить с партнерами в группе идею создания школ для мальчиков и девочек (проект), выдвигая аргументы „за" и „против"</p> <p>Аудирование</p> <p>— прослушать с полным пониманием текст о частной британской школе, соотнести его с фотографиями</p> <p>— воспринимать на слух и понимать полностью диалоги по теме урока</p> <p>Чтение</p> <p>— читать с пониманием запрашиваемой информации</p> <p>I с полным пониманием текст страноведческого характера (о разных типах школ в англоговорящих странах), найти и назвать общее</p> <p>Письмо</p> <p>— подготовить материал для презентации собственного проекта школьной формы</p>	
<p>26. Жанры подростковой художественной литературы</p>	<p>Говорение</p> <p>— высказываться в связи с картинкой по предложенному образцу</p> <p>— обсуждать в группах содержание прочитанных отрывков из аутентичных художественных книг для подростков, следуя предложенному плану</p> <p>Аудирование</p> <p>— воспринимать неподготовленную речь одноклассников в процессе группового обсуждения книг</p> <p>Чтение</p> <p>— читать отрывки из художественных текстов с пониманием основного содержания, соотнося их с определенными жанрами</p> <p>Письмо</p> <p>— письменно задавать вопросы, опираясь на образец и используя фразовые глаголы</p>	<p>2</p>
<p>27. Правила поведения в</p>	<p>Говорение</p> <p>— обменяться мнениями с партнером по поводу</p>	<p>4</p>

<p>английской и российской школах</p>	<p>наказаний, принятых в английских школах, опираясь на прочитанный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> — охарактеризовать виды наказаний, пользуясь образцом — в беседе с партнером прогнозировать, какие виды наказаний следует ожидать за определенные провинности в школе — сравнивать правила поведения в школе Великобритании и России, найти общее и различное — выражать свое мнение о наиболее важных правилах поведения — ранжировать правила по степени их важности, обосновывая свою точку зрения — участвовать в проектной групповой работе: обсудить школьные правила с точки зрения ученика, учителя, родителя <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать неподготовленную речь одноклассников в процессе группового обсуждения предложений об улучшении имиджа собственной школы <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать страноведческий текст с пониманием общего содержания (о наказаниях в британской школе); находить эквиваленты русских словосочетаний по теме текста — читать прагматический текст (свод школьных правил, принятых в британской школе) <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять высказывания по аналогии с прочитанным текстом — критически оценивать правила поведения в своей школе, высказывать свои предложения по улучшению имиджа школы, письменно фиксировать их 	
<p>28. Школьные друзья</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказывать свое мнение о том, кого можно считать верным другом, используя предлагаемые выражения — составлять и разыгрывать диалоги с опорой на картинки / с опорой на ситуацию, используя уместные речевые клише — работая в группе, высказать, обсудить и сгруппировать причины, по которым друзья могут поссориться — разыграть диалог-размолвку, соблюдая при этом вежливость и используя специальные клише — отвечать на вопросы анкеты (о дружбе) — доказывать истинность пословиц о дружбе — высказываться о Дне друзей с опорой на прочитанный текст, формулируя свое отношение к этой идее 	<p>5</p>

	<p>— осуществлять лингвистический анализ текста (находить нужные грамматические явления, словосочетания, выражения).</p> <p>Аудирование</p> <p>— понимать на слух диалоги между подростками, соотносить их с картинками</p> <p>— прослушивать диалоги с полным пониманием с опорой на текст</p> <p>Чтение</p> <p>— читать текст в виде анкеты</p> <p>— читать прагматические тексты с полным пониманием: алгоритм проведения проектной деятельности, инструкцию для организации игры 'A secret project “</p> <p>— читать и понимать смысл британских поговорок и пословиц, соотносить их с русскими эквивалентами</p> <p>— читать страноведческий текст (электронное письмо) с полным пониманием</p> <p>Письмо</p> <p>— нарисовать плакат "Good friend", основываясь на мнениях, высказанных одноклассниками</p> <p>— письменно внести в таблицу причины, по которым друзья могут поссориться</p> <p>— составить вопросник об идеальном друге и провести анкетирование одноклассников (проект)</p> <p>— написать совместно с партнером письмо-обращение к друзьям из разных стран</p>	
<p>29. Проблемы подростков</p>	<p>Говорение</p> <p>— обсудить с партнером письмо, соответствующее по содержанию собственным переживаниям, пользуясь лексикой текста</p> <p>— высказать свое мнение о лучшем ответе корреспондента журнала на письмо читателя, аргументировать свою точку зрения</p> <p>— работая в группе, выбрать и обсудить одну из предложенных тем, высказать свои „за" и „против"</p> <p>— доложить результаты групповой работы всему классу</p> <p>— проинтервьюировать / расспросить одноклассников об их отношении к курению в разных ситуациях</p> <p>— сделать презентацию своего плаката против курения</p> <p>Аудирование</p> <p>— прослушивать и полностью понимать разговор между подростками и их мамой о распределении обязанностей по дому</p> <p>Чтение</p> <p>— прогнозировать возможное содержание газеты, опираясь на картинки и исходя из названий рубрик</p> <p>— читать письма, присылаемые в журнал, сравнивая их содержание с собственными мыслями; выбрать те, которые переключаются по содержанию</p>	<p>5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — читать ответы корреспондента журнала на письма читателей, соотнося их с письмами — читать с выборочным пониманием высказывание британского подростка о курении — читать прагматический текст: алгоритм создания плаката против курения <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — написать собственный ответ на любое из писем читателей, полученных журналом, используя предложенные клише и выражения — записать свои мысли по результатам групповой дискуссии — размышлять о вреде курения и создать плакат против курения 	
<p>30. Популярные виды спорта. Спортивные предпочтения</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить картинки с названиями видов спорта; называть страны, с которыми ассоциируются определенные виды спорта — обсуждать в парах, почему люди занимаются спортом — отвечать на вопросы к прочитанному тексту / доказывать правильность идеи текста, аргументируя свои ответы с опорой на текст — комментировать содержание прочитанного текста — рассказывать о любимом виде спорта, объясняя свой выбор <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — догадываться по звучанию на английском языке о названиях видов спорта по-русски — прослушивать текст с целью проверки правильности его восполнения опущенными фразами <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием дефиниции, догадываясь о виде спорта, которые они описывают — находить и анализировать информацию из Интернета о новых видах спорта — читать с пониманием общего содержания небольшие по объему высказывания подростков и тренера о спорте — восполнять прочитанный текст, вставляя опущенные фразы — читать юмористические тексты с полным пониманием <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — подбирать и записывать лексику (существительные, глаголы и др.), характеризующие виды спорта, изображенные на картинках 	4
<p>31. Здоровый образ жизни</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать с партнером причины, подтверждающие необходимость поддержания формы и способы сделать это; делиться своими идеями с 	6

	<p>одноклассниками</p> <ul style="list-style-type: none"> — беседовать с партнером, используя предлагаемые вопросы как канву для беседы — составлять диалог с партнером по аналогии и с опорой на краткий план (в форме словосочетаний), на ключевые слова — объяснить смысл известных английских пословиц о здоровье — делиться с одноклассниками рекомендациями по ведению здорового образа жизни <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — овладевать произношением с ударением в многосложных словах английского языка — понимать на слух информацию, передаваемую с помощью несложного текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (заполнить таблицу) — воспринимать на слух диалог и разыгрывать его по ролям — научиться называть валюту англоговорящих стран и России — обсуждать в группах способы поддержания здоровья и причины, разрушающие его (с опорой на ключевые слова) — слушать и правильно декламировать стихи (о здоровье) <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст с выборочным извлечением информации — читать прагматический текст: отвечать на вопросы анкеты о поддержании формы с последующей самооценкой — читать с выборочным / полным пониманием прагматический текст (объявление для посетителей бассейна), выбрать наиболее подходящее предложение, ответить на вопросы — прогнозировать содержание научно-популярного текста (о витаминах) по его началу <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — переводить письменно стихотворение с русского языка на английский (по желанию) — дописывать предложения в соответствии с содержанием прочитанного текста — написать (в парах) рекомендации по здоровому образу жизни для представителей разных профессий; использовать Интернет для составления рекомендаций 	
32. Здоровье	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать предложенный / самостоятельно составленный диалог в соответствии с ролевой игрой („У врача" „В аптеке" и т. д.) — отвечать на вопросы о здоровье с опорой на образец 	5

	<ul style="list-style-type: none"> — составлять подписи к картинкам — высказываться о причинах пропуска занятий по состоянию здоровья с опорой на ключевые слова — дополнять диалог по его началу — задавать вопросы / отвечать на вопросы (в парах) — составлять диалог на основе прочитанного текста — пересказывать прочитанный текст от имени одного из персонажей — высказываться о своих приключениях на воде (по желанию) — делиться с одноклассниками и сравнивать их отношение к наиболее опасным видам спорта <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать диалогический текст (доктор — пациент) <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать утверждения, отмечая верные и неверные — соотносить названия профессий с их дефинициями — читать короткие юмористические тексты по теме урока — читать параллельно с партнером (с пониманием общего содержания) разные научно-популярные тексты и расспрашивать друг друга об их содержании — находить в прочитанном тексте запрашиваемую информацию — читать начало юмористической истории с пониманием общего содержания; прогнозировать продолжение истории — озаглавливать прочитанный текст <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — написать (работая в группах) о возможных проблемах со здоровьем, связанным с определенными видами спорта 	
<p>33. Дух соревнований. Олимпийские игры</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — отвечать на вопросы к тесту об Олимпийских играх в виде таблицы — высказываться о героях отечественного спорта, победителях олимпиад по заданному образцу, используя картинку, информацию из Интернета — составлять в соответствии с заданием и разыгрывать по ролям диалоги (с опорой на ключевые слова) — делать презентацию по результатам проведенной проектной работы <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать текст с полным пониманием с целью проверки правильности выполнения задания — прослушать и воспроизвести в парах диалоги по теме урока <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с извлечением запрашиваемой информации 	<p>6</p>

	<p>из текста в виде таблицы</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать научно-популярный текст (об истории Олимпийских игр) с полным пониманием, находя в тексте антонимы и синонимы предлагаемых слов / словосочетаний; догадываясь о значении незнакомых слов по контексту — соотносить содержание предложений с прочитанным текстом — читать текст о молодежных играх в Москве с выборочным извлечением информации — читать фрагменты текста и выстраивать их в логической последовательности <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — выписывать из текста запрашиваемую информацию 	
Всего:	102 часа	

8 класс

Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности	Кол-во часов
1.Погода	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать, почему люди любят говорить о погоде (опираясь на ключевые слова) — высказываться о погоде, типичной в разных частях России с опорой на ключевые слова — разыгрывать по ролям готовые диалоги о погоде — вести этикетный диалог о погоде (в том числе в родном городе) с использованием освоенных речевых клише — описывать погоду в своем регионе — обсуждать с воображаемым партнером из Великобритании особенности погоды в России — участвовать в диалоге о погоде в разных городах (с опорой на информацию в таблице) — составлять и разыгрывать диалог о климате и погоде в различных городах с опорой на ключевые слова — обсуждать с партнером особенности погоды в месте своего проживания — излагать некоторые факты из прочитанного текста, употребляя оценочные клише типа I can't believe that...? In my opinion... — составлять и разыгрывать диалоги о погоде в любой стране <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и декламировать стихотворение о погоде — воспринимать на слух перечень названий государств — воспринимать на слух прагматический текст (о погоде) и заполнять таблицу, выбирать правильный 	5

	<p>вариант ответа — воспринимать на слух текст диалогического характера, восполняя отсутствующие реплики</p> <p>Чтение — читать с пониманием общего содержания / с полным пониманием научно-популярный текст (о британском климате) — читать с полным пониманием текст о шкалах измерения температур (по Цельсия и Фаренгейту), учиться переводить из шкалы в шкалу — читать текст диалогического характера, восполняя его — выбирать из текста требуемую информацию — читать с полным пониманием текст страноведческого характера (письмо на открытке из англоговорящей страны), соотносить его с открыткой, находить в тексте запрашиваемую лексику — соотносить пословицы на родном и английском языках</p> <p>Письмо — заполнять таблицу в процессе прослушивания текста — написать прогноз погоды на предстоящий день — подписывать открытку, включая в письмо информацию о климате и погоде в родном городе / деревне — сочинять рассказ на заданную тему (озаглавив его одной из пословиц)</p>	
<p>2. Планеты Земля. Начальные сведения о Галактике, Солнечной системе и Земле</p>	<p>Говорение — комментировать новую информацию, полученную из научно-популярного текста</p> <p>Аудирование — воспринимать на слух и соотносить слова, имеющие сходное звучание (интернациональные слова) в английском и русском языках: названия космических объектов</p> <p>Чтение — читать тексты научно-популярного характера с разными стратегиями: с пониманием основного содержания / с пониманием запрашиваемой информацией / с полным пониманием — читать прагматического текста (статья из энциклопедии о Земле) с нахождением запрашиваемой информации — читать информационный текст (факты о Земле) с пониманием общего содержания — проверять свои предположения, прочитав научно-популярный текст, содержащий некоторое количество неизученных слов (Galaxies) - выбирать из прочитанного текста ранее неизвестные факты</p> <p>Письмо</p>	<p>3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — выписывать из текста запрашиваемую информацию. Использовать Интернет для расширения этой информации — заполнять формуляр с „интергалактическим адресом" Земли 	
3. Планирование своего дня	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — расспрашивать друг друга о событиях, изображенных на картинке — пересказывать содержание прочитанного художественного текста от имени одного из его персонажей — рассказывать страшную историю из своей жизни — сочинять историю / рассказ с опорой на картинки — отвечать на вопросы к прочитанному тексту <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух новую лексику по теме <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать прагматический текст (расписание на день) с полным пониманием — читать художественный текст с пониманием общего содержания — прогнозировать продолжение текста по его началу — переводить фрагменты текста на русский язык — вычленять из прочитанного текста основную идею — восполнять прочитанный текст с помощью опущенных фрагментов <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — записывать собственную историю / рассказ, придуманную с опорой на картинки 	4
4. Известные космонавты и астронавты. Космические исследования	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — отвечать на вопросы викторины — высказывать свое мнение о перспективах космических исследований, используя предлагаемую лексику — разыгрывать интервью между корреспондентом молодежного журнала и астронавтом — вести с партнером диалог в русле поставленной коммуникативной задачи <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и полностью понимать вопросы викторины о космонавтах — воспринимать на слух и полностью понимать высказывания английских подростков об исследованиях космоса. Восполнять высказывания, вставляя опущенные слова <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст диалогического характера — читать научно-популярный текст (о космических открытиях) с пониманием общего содержания / с полным пониманием — переводить фрагменты текста на русский язык — находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие 	3

	<p>объекты, изображенные на картинке</p> <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять и записывать подписи к картинкам, используя фразы из текста или свои мысли 	
5. Природные катастрофы	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать с партнером вопрос о землетрясениях, делая письменные заметки отвечать на вопросы к прочитанному тексту — рассказывать партнеру о природных катаклизмах (торнадо), излагая собственное понимание этого явления с опорой на известную информацию — обосновывать правильность подбора лексики (прилагательные) для описания природного явления — делать устную презентацию по результатам проектной работы <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и соотносить с картинками названия природных катастроф — слушать прагматический текст и вносить запрашиваемую информацию в таблицу — воспринимать на слух и воспроизводить слова, сгруппированные по правилам чтения <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить слова и их дефиниции — читать текст научно-популярного характера, находя в нем новую для себя информацию — читать научно-популярный текст (о торнадо), находя в нем подтверждения собственной трактовки — анализировать текст, находя в нем синонимы предлагаемых слов и выражений — соотносить содержание заданных фраз с содержанием прочитанного текста — озаглавливать фрагменты научно-популярного текста — читать краткое сообщение с пониманием основного содержания (об опасных профессиях) <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — письменно фиксировать известные факты (о землетрясениях) — записывать придуманные заголовки фрагментов текста — с опорой на прочитанный текст составлять перечень опасных профессий — излагать результаты проектной деятельности в виде постера-предупреждения об опасности — готовить презентацию по теме проекта 	4
6. Выживание в условиях природных катаклизмов	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — излагать содержание прочитанного текста партнеру, который читал другой текст — отвечать на вопросы к тексту — рассказывать о природных катаклизмах с опорой 	4

	<p>на предложенный план</p> <ul style="list-style-type: none"> — сообщать одноклассникам о результатах своей проектно-исследовательской деятельности — объяснять выбор пословицы, которая передает мораль прочитанной истории — пересказывать прочитанный художественный текст от лица одного из персонажей <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух сообщения партнеров по общению по теме урока <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать научно-популярный текст с пониманием общего содержания / с полным пониманием; вычленять из текста новую информацию — оценивать фразу с точки зрения ее соответствия с содержанием прочитанного текста — прогнозировать содержание текста по его заглавию и по картинке (о Робинзонах) — находить в тексте эквиваленты предлагаемых слов и выражений на русском языке — подбирать пословицу, способную передать мораль прочитанного художественного текста <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — фиксировать результаты проектно-исследовательской деятельности 	
<p>7.Выдающиеся природные явления (самое глубокое озеро, самая большая страна и др.)</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказываться о природных явлениях- „рекордсменах" в своем родном крае — обсуждать с партнером возможные заглавия текстов информационного характера, аргументируя свою точку зрения — задавать вопросы / отвечать на вопросы партнеров по содержанию прочитанного текста — обмениваться мнениями о прочитанном тексте, выделяя новую для себя информацию и аргументируя свое мнение — представлять одноклассникам свой видеофильм о местной достопримечательности, сопровождая своими комментариями (по желанию) <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать информацию о природных явлениях-„рекордсменах" выделяя информацию о своей стране <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — подбирать названия к текстам информационного характера на основе просмотрового чтения (беглое чтение про себя) — читать текст информационного характера с полным пониманием <p>Письмо</p>	<p>5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — кратко излагать в письменном виде информацию о природных явлениях-„рекордсменах" в своем родном крае — писать краткий сценарий для видеофильма (с опорой на образец) — написать рассказ (по образцу и с опорой на предложенные ключевые слова) о местных природных достопримечательностях, которые хотелось бы показать зарубежному гостю 	
8. Защита окружающей среды	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказываться по заданной теме, опираясь на ключевые слова — отвечать на вопросы, пользуясь информацией из текста — составлять высказывание по заданному плану (об экологической обстановке в родном городе / селе) — готовить и делать презентацию по теме проекта <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать прагматический текст (объявления) — воспринимать на слух и корректировать заполненный вопросник с географическими названиями — воспринимать на слух текст диалогического характера, выделяя главную информацию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать прагматический текст (объявления) с полным пониманием — классифицировать слова по смыслу, пользуясь заданными параметрами — читать научно-популярный текст с пониманием основного содержания / с полным пониманием — озаглавливать прочитанный текст — догадываться о значении неизученной лексики по контексту, пользоваться памяткой — находить в тексте синонимы заданных лексических единиц <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — записывать ответы согласно вопроснику — составлять и записывать подписи к картинкам по теме секции — создавать постер по проблемам защиты окружающей среды 	4
9. Придаточные маловероятного и нереального условия (Conditional II and III)	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — соглашаться / не соглашаться с утверждениями с использованием в речи Conditional II and III — устно отвечать на вопросы, используя изучаемое грамматическое явление — прогнозировать / придумывать продолжение мысли по ее началу <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух поэтический текст 	3

	— сопоставлять английскую и русскую версии поэтического текста	
10. Актуальные проблемы современной жизни человечества	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбирать из предложенных основные проблемы современной жизни и формулировать их — высказывать свое мнение по поводу этих проблем — обсуждать предлагаемые спорные вопросы в связи с содержанием прочитанного текста, высказывать свое мнение — высказывать свои предложения о том, как сделать мир лучше (с опорой на план) — делиться с одноклассниками своими идеями по теме Бес1юп (на основе результатов групповой дискуссии) <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать аутентичный художественный текст (из книги „Путешествие Гулливера“) с пониманием основного содержания / с пониманием запрашиваемой информации / с полным пониманием — соотносить дефиницию с картинками — соотносить начало фразы с ее продолжением (выбрать из предложенных) — выстраивать проблемы современного мира в определенной последовательности по заданным параметрам (по их важности) <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять и записывать фразы с использованием изучаемого грамматического явления (<u>Be / get used to something / doing something</u>) — записывать свои предложения по улучшению окружающего мира 	5
11. Охрана окружающей среды	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказывать свои предположения по поводу утилизации отходов жизнедеятельности человека (с опорой на картинки и ключевые слова) — отвечать на вопросы (в связи с прочитанным текстом) — обсуждать в парах положительный эффект переработки отходов. Знакомиться с международной маркировкой на продукции, изготовленной из переработанных материалов — озвучивать объявление о дне чистоты по школьному радио с соответствующей интонацией <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух интернациональные слова и соотносить их с эквивалентами на русском языке <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать аутентичные научно-популярные тексты (об утилизации / переработке отходов) с пониманием главной мысли / с пониманием запрашиваемой информации / с полным пониманием — выделять новое из прочитанного текста 	4

	<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — письменно излагать положительные эффекты переработки продуктов жизнедеятельности человека — составить объявление о дне чистоты для школьного радио, привлекая дополнительную информацию 	
<p>12. Пути спасения планеты</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — аргументировать свое согласие / несогласие с позицией автора прослушанного стихотворения; давать советы одноклассникам по заданному образцу — обсуждать с партнером наиболее подходящие пути спасения планеты. Изложить и аргументировать свою точку зрения — высказывать свое мнение о содержании прочитанного текста, отмечая полезную / ненужную информацию, аргументируя свою точку зрения — придумать свои реплики и составить диалог, иллюстрирующий картинку; разыграть диалог <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух стихотворный текст (с пониманием общего смысла) — прослушивать текст информационного характера, проверяя правильность его восполнения заданными фразами — воспринимать на слух текст диалогического характера с пониманием общего смысла / с полным пониманием <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — озаглавливать прочитанный текст информационного характера — восполнять текст фразами, находя место пропуска <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — записывать составленный диалог по мотивам картинку — создать и записать краткий сценарий для видеофильма по спасению Земли, привлекая информацию из Интернета 	6
<p>13. Средства массовой информации</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать средства массовой информации, обосновывая свое мнение — высказываться о преимуществах и недостатках средств массовой информации (с опорой на ключевые слова), обосновывая свое мнение — высказываться о любимой телекомпании, аргументируя свой выбор — расспрашивать партнера о его отношении к средствам массовой информации, опираясь на заданные вопросы. Отвечать на аналогичные вопросы партнера — высказываться о любимом средстве массовой информации, обосновывая свое мнение (с опорой на образец и ключевые слова) 	4

	<p>— создавать короткое информационное сообщение (о своем ток-шоу)</p> <p>— разыгрывать диалог от имени заданных персонажей (ведущий ток-шоу — его гость)</p> <p>Аудирование</p> <p>— воспринимать на слух и соотносить с дефинициями названия средств массовой информации;</p> <p>воспринимать на слух и понимать полностью информацию о некоторых известных мировых теле-радиокомпаниях</p> <p>— воспринимать на слух слова, сгруппированные по правилам чтения, овладевать их произношением</p> <p>— воспринимать на слух диалогический текст, разыгрывать его по ролям с нужной интонацией</p> <p>Чтение</p> <p>— знакомиться с наиболее распространенными английскими и международными аббревиатурами, имеющими отношение к средствам массовой информации</p> <p>— читать текст о радио с пониманием основного содержания; отвечать на вопросы к тексту; читать поэтический текст (песня Ф. Меркьюри о радио) с пониманием запрашиваемой информации</p>	
14. Телевидение	<p>Говорение</p> <p>— кратко высказываться на радио и телевидении с опорой на образец и заданные ключевые слова</p> <p>— рассказывать о каком-либо праздновании или ток-шоу, используя заданные фразы</p> <p>— разыгрывать по ролям готовые диалоги</p> <p>— брать интервью у своего партнера (о журналах)</p> <p>Аудирование</p> <p>— воспринимать на слух омофоны и различать их значения</p> <p>— воспринимать на слух диалогический текст с полным пониманием и разыгрывать по ролям диалоги</p> <p>Чтение</p> <p>— читать информационный текст (репортаж) о праздновании Нового года в разных странах мира с пониманием основного содержания</p> <p>— соотносить названия крупных городов мира со странами, используя страноведческий справочник учебника по мере необходимости</p> <p>Письмо</p> <p>— составлять и записывать толковый мини-словарь, работая в группе. Давать свои дефиниции известным жанрам телепередач</p> <p>— придумывать и записывать вопросник по теме (телепрограммы, печатные издания, фильмы)</p>	3
15. Газеты как средство информации	<p>Говорение</p> <p>— обсуждать с партнером содержание газет в России и Британии</p> <p>— восполнять диалог и разыгрывать его</p>	4

	<ul style="list-style-type: none"> — брать у одноклассников интервью о возможном содержании статьи, обсуждать его в группе — высказывать свое мнение о центрах для подростков по их профориентации — кратко излагать содержание прочитанного текста с опорой на ключевые фразы <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать публицистический текст о британских газетах с выборочным пониманием / пониманием основного содержания — соотносить названия статей с газетными жанрами — просматривать небольшие тексты и озаглавливать их, исходя из их содержания — определять жанр прочитанного текста — восполнять целостность научно-популярного текста, используя пропущенные фразы — производить компрессию текста за счет сжатия фраз из текста <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — письменно фиксировать свои предположения о содержании статьи (по ее названию) — писать рассказ на основе собственных предположений — заполнять таблицу, используя информацию об отечественных газетах и таблоидах 	
<p>16. Интернет как средство массовой информации</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — расспросить друга о том, как он использует Интернет — сообщить одноклассникам о полученной информации — высказаться по теме, изображенной на картинке с опорой на вопросы — высказывать идеи о путях развития Интернета в будущем, обсуждать их с одноклассниками — обсуждать с партнером проблемы, связанные с Интернетом — делать презентацию по результатам проделанной проектной работы <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать тексты об Интернете с пониманием основного содержания — соотносить содержание прочитанных текстов с предложенными заголовками — восполнять предложения, пользуясь информацией из прочитанного текста — восстанавливать научно-популярный текст с помощью опущенных фраз <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составить список основных способов использования Интернета — писать короткое эссе, пользуясь предложенным планом и средствами связи в тексте 	<p>4</p>

	— готовить презентацию по результатам проделанной проектной работы	
17. Профессия репортера. Понятие политкорректности	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — расспрашивать партнера о его отношении к теле-, радиокомментаторам, ведущим, их стиле поведения, их речи. — высказывать свое мнение по заданной теме: почему репортеры подвергают опасности свою жизнь — обсуждать результаты проектной деятельности с одноклассниками — обосновывать свое мнение по предложенным проблемам (о типичных задачах репортеров) — брать интервью у воображаемого медийного персонажа <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать полностью информацию о профессиях (проверяя правильность выполнения задания) <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст с пониманием основного содержания (о фотокорреспондентах, об А. Боровике) — озаглавливать прочитанный текст <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять перечень причин, заставляющих репортеров подвергать свою жизнь опасности — фиксировать самостоятельно придуманные вопросы для интервью — написать рассказ (о любом знакомом человеке), пользуясь ключевыми словами / фразами 	3
18. Книга как средство массовой информации	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказываться по заданной теме (о книгах) с опорой на ключевые слова — обсуждать с партнером книги, которые стоит взять на необитаемый остров — составлять вопросы для интервью с опорой на образец — интервьюировать партнера (о его читательских интересах), излагать результаты интервью одноклассникам — отвечать на вопросник (о читательских интересах), составленный другой группой учащихся <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и выборочно понимать информацию из интервью — воспринимать на слух и понимать полностью ответы партнера на заданные вопросы в ходе интервью <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст с пониманием основного содержания (о книгах) — читать фрагменты текста с полным пониманием (переводить отрывки из текстов) 	4

	<p>— читать текст (о книгах) с полным пониманием содержания, соотнося его с заданными утверждениями</p> <p>Письмо</p> <p>— записывать ответы партнера в процессе интервью</p> <p>— составлять в группе собственный вопросник для выявления читательских интересов</p>	
<p>19. Пересказ текста, интервью. Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях</p>	<p>Говорение</p> <p>— пересказывать прочитанный текст от третьего лица с использованием косвенной речи</p> <p>— брать интервью у одноклассников и излагать результаты интервью, используя образец</p> <p>— излагать прочитанный диалогический текст в косвенной речи</p> <p>— сообщать одноклассникам информацию об американском писателе, найденную в Интернете и выстроенную в соответствии с образцом</p> <p>— расспрашивать партнера о содержании прочитанного и восстановленного текста и сообщать одноклассникам о результатах расспроса</p> <p>Чтение</p> <p>— читать диалогический текст с пониманием основного содержания, распознавая в нем предложения в косвенной речи</p> <p>— читать юмористический текст с пониманием основного содержания (о плохой памяти)</p> <p>— читать отрывок художественного произведения с полным пониманием</p> <p>— читать научно-популярный текст (о книгопечатании) с полным пониманием</p> <p>— восстанавливать текст из его фрагментов, выстроив их в логической последовательности.</p> <p>Озаглавливать текст</p> <p>Письмо</p> <p>— письменно излагать краткое содержание прочитанного текста с использованием косвенной речи</p> <p>— составлять список преимуществ и недостатков книг на печатной и электронной основе</p>	4
<p>20. Любимый писатель. Домашняя и школьная библиотека</p>	<p>Говорение</p> <p>— обсуждать с партнером книги, используя ключевые слова и фразы</p> <p>— описывать любимого писателя, пользуясь предложенным планом</p> <p>— рассказать об одном из фильмов о Ш. Холмсе, обосновывая свое отношение к нему</p> <p>— сделать сообщение об Артуре Конан Дойле (по предложенному плану), опираясь на информацию, найденную в библиотеке или Интернете</p> <p>— рассказать о своей домашней библиотеке согласно предложенному плану</p> <p>— прокомментировать различия в работе школьной</p>	5

	<p>библиотеки в Англии и России</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказать об авторе и его книге, пользуясь предложенным планом <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать основное содержание высказывания библиотекаря британской школы <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст (о письме Вольтера издателю) с пониманием основного содержания, распознавая в нем союзные слова — читать по ролям диалогический текст (о Ш. Холмсе) — продолжить прочитанный диалог — читать отрывок художественного текста (о подростках) с пониманием основного содержания — читать анекдоты по теме раздела с пониманием основного содержания <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — восполнять письма Вольтера и издателя, опираясь на прочитанный текст 	
<p>21. Успешная личность</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать с одноклассниками показатели успешности человека — называть и характеризовать успешных людей, в том числе с опорой на фото. Пользоваться страноведческим справочником — выражать и аргументировать свое мнение об идеях, заложенных в прочитанном тексте, используя заданные фразы — делиться своими мыслями о качествах успешного человека, опираясь на самостоятельно составленный список — высказывать свои планы о достижении успеха, анализируя черты своего характера — обсуждать содержание прочитанного текста в группе, используя предложенные вопросы — обмениваться вопросами с группами, читавшими другой биографический текст — рассказывать о любом успешном человеке (знаменитости / родственнике / соседе), привлекая факты из реальной жизни, данные из Интернета <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и произносить с правильным ударением многосложные слова — воспринимать и понимать полностью речь одноклассников во время групповых и фронтальных дискуссий <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с общим пониманием и озаглавливать высказывание американской школьницы (имена- 	<p>4</p>

	<p>бренды)</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбирать из текста запрашиваемую информацию — читать биографические тексты с пониманием общего содержания / с полным пониманием <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять списки слов, характеризующих успешного человека — обобщать известную и собирать новую информацию об успешных людях (У Дисней, Мать Тереза, С. Полунин) и оформить ее в виде постера 	
<p>22. Семья — старт для будущей жизни</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказывать свои предположения о взаимоотношениях людей разных поколений в семье, с опорой на картинки и задаваемые ключевые слова — разыгрывать воображаемый диалог между персонажами этих картинок — в парной беседе выбирать из ряда предложенных и комментировать важные для подростка проблемы в семейных отношениях — высказываться о своих собственных проблемах и называть пути их решения — рассказывать о том, что и зачем родители заставляют подростка делать — отвечать на вопросы по содержанию прочитанных писем — обсуждать в группах проблемы, высказываемые подростками в их письмах, сравнивая их со своими проблемами; выявляя общие для всех <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — прослушать диалоги между персонажами трех заданных картинок и соотнести их с картинками — воспринимать на слух, систематизировать правила чтения гласных в изученных словах <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать прагматический текст (вопросник) с полным пониманием — читать с полным пониманием письма подростков в молодежный журнал - читать с пониманием основного содержания ответы психолога-консультанта на письма подростков <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — переписывать прочитанное письмо со смысловыми заменами — составлять и записывать общий список подростковых семейных проблем, общих для всех стран; ранжировать список по степени важности проблемы — написать коллективное письмо психологу-консультанту из молодежного журнала — написать ответ подростку от имени психолога-консультанта из молодежного журнала 	5
<p>23. Насилие над</p>	<p>Говорение</p>	4

<p>человеческой личностью. Горячая линия для детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> — отвечать на вопросы к прослушанному тексту (о работе горячей линии для детей) — отвечать на вопросы к прочитанному тексту — сообщать о подобном опыте в своей жизни (по желанию) <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать с полным пониманием информацию о работе горячей линии для подростков <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием короткие тексты, характеризующие разные стороны понятия насилие, озаглавливать эти тексты, выбрав нужный вариант заглавия из предложенных — до чтения прогнозировать содержание текста по фразам, взятым из него — читать отрывок художественного текста („Джейн Эйр" Ш. Бронте) с пониманием основного содержания <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — сочинять и записывать собственный рассказ со счастливым концом о любом человеке, который подвергся унижению 	
<p>24. Праздники. День благодарения</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — сообщать / рассказывать об этих праздниках, используя информацию из культурологического справочника и Интернета — участвовать в групповой дискуссии: определить пять главных причин того, почему люди любят отмечать семейные праздники — называть интернациональные праздники с опорой на некоторые их символы — рассказывать о каком-либо из семейных праздников в России, опираясь на предложенный план — расспрашивать партнера о жизни его семьи, используя предлагаемые вопросы <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — прослушать названия праздников и соотнести с названиями стран, в которых они отмечаются — воспринимать на слух и воспроизводить лексику по теме (названия месяцев, дней недели, названия стран, праздников и др.) <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — прогнозировать содержание текста по его заглавию и иллюстрации к нему — читать страноведческий текст (о Дне Благодарения) с полным пониманием; отвечать на вопросы к тексту — выстраивать факты из прочитанного текста в логической последовательности — читать текст открытки, обращая внимание на особенности ее оформления <p>Письмо</p>	<p>4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — письменно фиксировать результаты групповой дискуссии — подписывать поздравительную открытку, используя типовые фразы и соблюдая правила ее оформления — написать собственное поздравление (новогоднее, ко дню рождения и т. д.) англоговорящему другу с опорой на образец 	
25. Независимость в жизни подростка	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать с партнером свои представления о самостоятельности в жизни подростка — делиться в группе своими мыслями о самостоятельности в жизни подростка в своей стране / семье — резюмировать свои идеи в виде краткого сообщения; делиться этой информацией с одноклассниками — высказывать свои предположения о способах зарабатывания карманных денег с опорой на картинки — выражать свое мнение о наиболее рациональном способе для нашего подростка заработать карманные деньги <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать и полностью понимать речь партнеров в процессе общения по теме урока <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием публицистическую статью о мнении американских подростков о своей самостоятельности; скорректировать неверные утверждения по содержанию текста — составлять логически завершенный текст из предложенных разрозненных фраз (о британских детях и их родителях) — соотносить прочитанные высказывания британских подростков с картинками <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — написать рассказ о работе, которую хотел бы выполнять подросток, чтобы заработать карманные деньги 	4
Всего:	102 часа	

9 класс

Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности	Кол-во часов
1.Каникулы	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — выражать свое мнение о каникулах как увлекательном времени, опираясь на ключевые фразы — расспрашивать партнера, используя предлагаемые вопросы — рассказывать о результатах своей беседы с 	4

	<p>партнером (с опорой на образец)</p> <ul style="list-style-type: none"> — обмениваться мнениями о проведенных каникулах, дополняя диалог опущенными репликами — делать выбор, аргументируя свое мнение — отвечать на вопросы к прослушанному тексту — восстанавливать диалогический текст, вставляя опущенные реплики (с опорой на картинку) — самостоятельно составлять с партнером диалог о проведенных летних каникулах и разыгрывать его — работая в группе, делиться своими впечатлениями о летних событиях, иллюстрируя их собственными фотографиями — презентацию подготовить своих любимых фотографий — развивать речевую ситуацию с опорой на образец — работая в группе, высказывать свои соображения по поводу проведения каникул, аргументируя свою точку зрения — описывать автора прочитанного письма, опираясь на текст <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух основное содержание I понимать полностью диалог между подростками (о каникулах) — воспринимать на слух и овладевать интонацией речевых клише для ведения диалога — прослушивать диалоги с пониманием общего содержания и отвечать на вопросы <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить подписи с картинками, отображающими мировые архитектурные памятники, пользуясь культурным справочником учебника — читать фрагменты научно-популярного текста, восстанавливать его логику — читать личное письмо с пониманием основного содержания / с полным пониманием текста <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — восполнять фразы / связный научно-популярный текст глаголами в соответствующей форме, руководствуясь контекстом — писать личное письмо в ответ на полученное письмо зарубежного друга 	
<p>2. Взаимоотношения с родителями, друзьями</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать и выбирать из предложенных поводы для недопонимания между родителями и подростками; высказываться о них, пользуясь образцом — отвечать на вопросы анкеты о взаимоотношениях с родителями, оценивать свои ответы согласно предлагаемой шкале — восполнять диалог задаваемыми фразами; разыгрывать диалог по ролям 	<p>9</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — комментировать прочитанный текст, выражая свое отношение (используя предложенные клише); обсуждать свое мнение в группах — комментировать (опираясь на образец) соответствие заданных утверждений содержанию прочитанного текста — обсуждать с партнером / в группах характеристики друга, зачем нужен друг, аргументируя свое мнение — обсуждать с партнером планы на будущую неделю — обсуждать свои рассказы всем классом (с опорой на образец), приводя аргументы в защиту своей версии — называть книги и фильмы о дружбе, объясняя, чем они примечательны — рассуждать о том, какими эмоциями (положительными или отрицательными) стоит делиться с друзьями, с опорой на ключевые слова — придумать и разыграть диалог с партнером, опираясь на картинки / на предложенную ситуацию (поддержать друга, у которого проблемы с родителями) — обмениваться с одноклассниками мнениями о плюсах дружбы с девочкой / мальчиком, находя подтверждение в прочитанных текстах — расспрашивать партнера о его друге / подруге — рассуждать, почему подростки предпочитают использовать символы в своих смс-сообщениях <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух диалогический текст (о занятиях после школы) с нахождением запрашиваемой информации — воспринимать на слух текст, соотнося его содержание с картинками, поясняя свой выбор — понимать на слух художественный текст (рассказ о двух подругах), прогнозируя его продолжение — полностью понимать содержание разговора между подростками, выстраивая реплики в нужном порядке, восполняя диалог недостающими словами / репликами <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием прагматический текст (анкету с вариантами выбора ответа; перечень характеристик хорошего друга) — читать диалогический текст, анализировать его, находя в нем фразы, синонимичные предложенным — читать высказывания зарубежных сверстников (об отношении родителей к их друзьям), выбирая главную идею текста из ряда предложенных вариантов, находя в них фразы, синонимичные предложенным — осуществлять выборочный перевод фрагментов 	
--	--	--

	<p>прочитанного текста</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить с текстом предлагаемые утверждения — использовать план / схему для продолжения рассказа, делая сознательный выбор между предлагаемыми вариантами развития событий — читать высказывания известных людей о дружбе, трактуя наиболее привлекательные для себя — читать высказывания подростков о дружбе между девочкой и мальчиком; находить в тексте фразы, синонимичные предложенным — читать публицистический текст: заметки о том, как стать отличным другом <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — письменно фиксировать информацию, запрашиваемую для понимания при чтении и прослушивании текста — ставить вопросы к прочитанному тексту и задавать их одноклассникам — вносить в таблицу результаты обсуждения с партнером планов на будущую неделю — дописывать рассказ, развивая идею, заложенную в начале рассказа. Пользоваться схемой / планом — писать эссе о друге, используя предложенный алгоритм и ключевые фразы — расшифровывать и записывать словами смс-сообщения с использованием символов, комментировать сообщения — работая в группе, дополнить заметки о том, как стать отличным другом 	
<p>3. Пребывание вдали от дома. Совместное проживание</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать с партнером предлагаемые вопросы — восполнять и разыгрывать телефонный разговор, дополняя отсутствующими репликами. Опирается на компенсаторные умения, уточняя слова, которые плохо слышатся из-за плохого качества связи — разыгрывать готовые диалоги по ролям — составлять собственные диалоги о родственниках, которые едут в гости, уточняя детали (с опорой на ключевые слова) — продолжать диалог, начало которого задано — обсуждать в группах высказывания английских подростков (с опорой на предложенные вопросы) — расспрашивать одноклассников о содержании текстов, которые они читали в своих группах — сказать, кто из британских подростков — героев текстов наиболее всего подходит для проживания в одной комнате, обосновать свое мнение — разыгрывать прослушанный и восполненный диалог по ролям — обсуждать в группе возможность проживания в общежитии британской школы; обменяться вопросами с партнерами из других групп 	<p>5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — описывать идеального партнера по комнате, называя, что он может делать /не делать для благополучного совместного проживания — обсуждать в группе, каким образом „расселить" в отеле жильцов с учетом известной о них информации. Аргументировать свое решение <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — прослушивая текст, проверять качество выполнения задания (на восполнение диалога) — воспринимать на слух и правильно интонировать английские вопросительные предложения (общие / специальные / разделительные) — понимать на слух основное содержание текстов описательного характера — восполнять пропуски в прослушанном диалоге — воспринимать на слух и понимать полностью информацию о шести потенциальных жильцах отеля, формируя из них три пары для временного проживания <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с пониманием основного содержания высказывания английских подростков, связанные с проживанием в одной комнате со сверстником — читать с общим пониманием тексты, которые читали одноклассники в других группах <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — записать правила общежития с кем-либо в одной комнате; использовать приводимые фразовые глаголы — составить список вопросов к воображаемому партнеру по комнате в британском общежитии — заполнять таблицу в соответствии с указанными столбцами, используя прослушанную информацию о потенциальных жильцах отеля 	
<p>4. Совместное времяпровождение</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказываться о совместном проведении времени со своей семьей / другом (с опорой на ключевые слова) — описывать машины с опорой на картинку и использованием предложенной лексики — описать машину своей мечты (марка, характеристики, цвет и др.), привлекая информацию из Интернета — составлять собственные диалоги с учетом содержания прочитанных текстов; разыгрывать диалоги по ролям — продолжать заданный диалог (приглашение бабушки на рок-концерт) согласно описанной речевой ситуации — работая в группе, придумать и обосновать развлекательный проект для всего класса, следуя алгоритму (используя предлагаемые речевые клише); оценивать проекты, предложенные одноклассниками, 	<p>2</p>

	<p>выбирая победителя</p> <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух новую лексику урока — прослушивать текст с целью проверки правильности его восполнения опущенными фразами <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с выборочным пониманием / с полным пониманием тексты о возможностях досуга; — восполнять текст опущенными фразами; <p>сравнивать свой вариант с вариантами восполнения текста одноклассниками</p> <ul style="list-style-type: none"> — перефразировать предлагаемые предложения, используя синонимичные фразы из текста <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — фиксировать результаты своей групповой проектной работы; 	
<p>5. Культурный досуг</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — делиться информацией / сообщать об известных местах культурного досуга, в которых школьник побывал или хочет побывать. Находить и использовать информацию из Интернета. — высказываться на заданную тему (об истории старого Московского цирка), опираясь на выделенную в тексте информацию — работая в группе, подготовиться к экскурсии для зарубежных гостей, которые впервые в России. Использовать заданный алгоритм для организации групповой работы — обсуждать с партнером предложенные вопросы по теме урока <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух основное содержание диалогического характера (интервью с французом, который побывал в Москве) — воспринимать на слух интернациональные слова на английском языке, находить их в тексте и догадываться об их значении по контексту — воспринимать на слух телефонный разговор (заказ билетов), восполняя недостающие слова и реплики <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать информационный текст (фрагменты путеводителя по досугу в Москве) с выборочным пониманием — устанавливать соответствие фраз содержанию текста, выбрав верный вариант из предложенных — завершать микротексты предлагаемыми фразами, добываясь их смысловой целостности — находить в тексте опорные даты (из истории старого Московского цирка) <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять из текста и фиксировать запрашиваемую информацию 	<p>3</p>

	— фиксировать найденную информацию, излагать текст презентации в письменном виде	
6. Видео и телевидение	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказать предположение по поводу популярности телевидения и видео в настоящее время, используя образец и ключевые слова — высказывать свое предпочтение любимой телевизионной программе и жанрам фильмов — обмениваться с одноклассниками своим мнением о телевидении <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать на слух полностью интервью с кинозвездой — прослушать диалог и высказать предположение о возможном содержании фильма <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать информационный текст, находя соответствие между утверждениями и подтверждающими их аргументами — прочесть отрывок из диалога и предположить жанр фильма, в котором он мог бы встретиться — читать краткое изложение содержания мультфильма и догадываться о его названии <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — выдвигать и записывать аргументы «за» и «против» телевидения, обосновывая их — подготовить презентацию по результатам проектной работы по созданию сценария фильма — описывать персонажей фильма и главные события, показанные в нем, не называя сам фильм (одноклассники должны догадаться, что это за фильм) 	4
7. Путешествия	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — называть, по каким причинам люди путешествуют; ранжировать причины по степени их важности — высказывать свое мнение по поводу путешествий с опорой на картинки — работая в группах, высказываться о развитии транспортных средств с опорой на картинки и ключевые слова — работая в группах, развивать одну из идей о Бермудском треугольнике, привлекая информацию из Интернета — сообщать об одной из стран, называя географические объекты, которые с ней ассоциируются — рассказывать о трагедии Титаника с опорой на план — рассказывать биографию любого известного путешественника, используя информацию из Интернета — обсуждать в парах, высказывая свои предположения, вопрос о происхождении 	6

	<p>географических названий. Аргументировать свою точку зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о происхождении названия одного из объектов (улица, гора, речка) в твоём городе / районе <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и воспроизводить названия самых опасных мест на планете — воспринимать на слух высказывания людей, догадываясь о местах, в которых они побывали, аргументируя свою догадку — воспринимать на слух биографию знаменитого путешественника (В. Беринга), делая выписки по ходу слушания; устанавливать правильность выполнения задания путем повторного прослушивания текста <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать научно-популярный текст (о Бермудском треугольнике) с извлечением запрашиваемой информации / с полным пониманием -читать прагматический текст (вопросник по географии) с полным пониманием -читать научно-популярный текст с пониманием общего содержания (об айсбергах) -соотнести фрагменты текста с картинками -выстраивать рассказ о Титанике в логической последовательности — читать прагматический текст (инструкция к игре о пиратской карте) с полным пониманием — читать научно-популярные тексты о происхождении географических названий с пониманием общего содержания / с извлечением требуемой информации / с полным пониманием — находить в тексте факты в поддержку предлагаемых утверждений — читать прагматический текст (умения, необходимые современному туристу), ранжируя их по степени важности — читать отрывок из художественного произведения с пониманием основного содержания / с извлечением необходимой информации <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выписки по ходу слушания — составлять список географических названий объектов в своём городе / районе — написать историю названия одного из мест с опорой на ключевые слова 	
<p>8. Подготовка к путешествию</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать в парах возможные маршруты путешествия из своего города в Кейптаун, используя географическую карту и ключевые слова — советовать путешественнику, какие вещи взять с собой в тропическую страну — завершать диалоги, вставляя пропущенные слова в 	<p>7</p>

	<p>пассивном залоге; разыгрывать диалоги по ролям</p> <ul style="list-style-type: none"> — работая в парах, давать друг другу советы о поведении в аэропорту, с опорой на образец — обсуждать дорожные ситуации и давать советы по их разрешению — восполнять диалоги о происшествии на таможне, разыгрывать их от имени разных персонажей истории — прогнозировать развитие истории, начало и конец которой заданы; рассказать историю от имени одного из персонажей — описывать самое неудачное путешествие в своей жизни, пользуясь предлагаемыми ключевыми словами — обсуждать с партнером возможные опасности путешествия в наши дни — обсуждать в группах мотивы действий персонажей книги „Последний дюйм» Д. Олдриджа; описывать героев этой истории <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать диалог, догадываясь о месте, где происходит разговор, и выделяя слова, которые помогли догадаться об этом — восполнять опущенные реплики в диалоге, опираясь на собственный опыт путешественника. <p>Использовать ключевые слова</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух разговор между молодыми супругами, которые собираются путешествовать, с пониманием основного содержания / с пониманием запрашиваемой информации — воспринимать на слух объявления в аэропорту с пониманием необходимой информации, с исправлением неверной информации <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать прагматический текст (советы путешественникам) с дословным пониманием — читать объявления в аэропорту с полным пониманием — читать прагматический текст (инструкция о поведении в аэропорту), выделяя значимую для себя информацию — читать отрывок художественного текста с пониманием основного содержания / с полным пониманием <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — написать рассказ о самом неудачном путешествии в своей жизни, пользуясь предлагаемыми ключевыми словами 	
<p>9. Выбор маршрута</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказываться о своем выборе типа отдыха с опорой на картинки и предлагаемые вопросы — обсуждать с одноклассниками разные виды туризма: самостоятельного и организованного, приводя свои аргументы 	<p>4</p>

	<p>— в группах делиться своим мнением о том, какой вид отдыха станет наименее затратным, привлекая данные из учебника и Интернета</p> <p>— обсуждать прочитанное объявление о конкурсе, опираясь на текст и заданные вопросы</p> <p>Аудирование</p> <p>— понимать на слух речь партнеров по групповой дискуссии</p> <p>Чтение</p> <p>— читать с пониманием основного содержания художественный текст (рассказ о пожилой паре, которая выбирает маршрут для путешествия)</p> <p>— читать прагматический текст (заметки для самостоятельного и организованного туризма)</p> <p>— читать прагматический текст (объявление о конкурсе знатоков английского языка)</p> <p>Письмо</p> <p>— письменно фиксировать во время групповой дискуссии доводы в пользу предпочтительного вида отдыха</p>	
<p>10. Глобальная деревня как современное понятие. Факты и легенды из истории стран России, США и Великобритании</p>	<p>Говорение</p> <p>— определять и комментировать понятие «глобальная деревня» опираясь на картинки, привлекая информацию из Интернета</p> <p>— обсуждать с одноклассником, почему важно жить в мире, приводя свои аргументы</p> <p>— высказываться о своем отношении к прочитанному мнению (о влиянии Интернет-технологий на жизнь современных людей)</p> <p>— делать устную презентацию по результатам выполненной проектной работы, участвовать в ее обсуждении</p> <p>— объяснять происхождение неофициальных названий некоторых американских штатов, используя информацию из текста</p> <p>— рассуждать (с опорой на образец) о происхождении названия Великая Русь, привлекая информацию из разных источников</p> <p>— обмениваться с партнером мнениями о месте фраз, опущенных из страноведческого текста о частях Великобритании</p> <p>— рассказывать партнеру об одной из легенд (о символах частей Великобритании)</p> <p>— находить в Интернете и излагать одноклассникам легенды о происхождении некоторых реалий страноведческого характера</p> <p>— отвечать на вопросы о гербах российских городов, опираясь на их изображения</p> <p>— принимать участие в дискуссии о будущем глобальной деревни, о мирном сосуществовании народов и стран, опираясь на страноведческую информацию, полученную в данном разделе учебника</p>	<p>5</p>

	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — прослушивать названия географических объектов, проверяя правильность выполнения задания по их классификации — понимать на слух текст страноведческого характера, находя в нем запрашиваемую информацию — прослушивать текст о государственном гербе РФ, США и Объединенного Королевства и ответить на вопросы по содержанию текста — прослушать названия символов, обозначающих четыре британских государства, учиться правильно их произносить <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием высказывание Ж. Делора, раскрывающее понятие „глобальная деревня» — прогнозировать и высказывать свое аргументированное мнение о причине выбора трех государств для групповой дискуссии — читать с полным пониманием тексты страноведческого характера, находя в них ответы на заданные вопросы, эквиваленты словосочетаний, предлагаемых на русском языке; восполняя текст опущенными фразами <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — готовить презентацию об одной из стран в процессе групповой работы — изобразить флаг своего региона / города, изучив связь его элементов с историей данного места — писать эссе по истории своего региона / города / села — написать эссе о гербе родного региона / города, используя информацию из разных источников, из Интернета 	
<p>11. Конфликт</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — отвечать на вопросы к рисунку, изображающему конфликт между матерью и дочерью-подростком — составлять диалог с опорой на картинку и заданную ситуацию — обсуждать в группах дела, выполняемые при подготовке семейного торжества — расспрашивать друг друга о содержании прослушанного отрывка из художественного произведения — описывать семейную встречу, пользуясь картинкой и предлагаемыми ключевыми словами — высказывать свое мнение по поводу вопросов, задаваемых в отношении конфликтных ситуаций — обсуждать один из самых известных конфликтов между семьями (Монтекки и Капулетти), расширяя страноведческий кругозор (автор и название пьесы, ее содержание) — брать интервью у своего партнера (о конфликтах в 	<p>11</p>

	<p>его семье, с друзьями), опираясь на заданные вопросы и предлагая свои собственные</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать с партнером микродиалоги с фразами <u>It's necessary / important / impossible to...</u> — обсуждать в группах проблемы защиты окружающей среды как результат конфликта между природой и человеком, используя ключевые слова — опрашивать одноклассников в связи с заданной коммуникативной задачей — придумать историю, иллюстрирующую одну из прочитанных пословиц — оценивать объективность сторон в конфликте и высказываться на эту тему <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать полностью / общее содержание текста диалогического / художественного характера — заполнять таблицу информацией из прослушиваемого текста, находить в тексте требуемую информацию — понимать на слух отрывок художественного произведения, догадываясь о значении незнакомых слов по контексту; находя в тексте запрашиваемую информацию <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст, находя в нем подтверждение идеи, сформулированной в задании (Beauty is as beauty does") — читать выступление ведущего ток-шоу о природе конфликтов с пониманием основного содержания / с полным пониманием, находя в нем ответы на заданные вопросы, соотнося их с частями текста, завершая фразу из текста — читать и переводить на русский язык пословицы и высказывания умных людей — читать рассказ (о конфликтной ситуации между девочкой и ее родителями) с пониманием общего содержания, догадываясь о значении неизученных слов по контексту <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять список дел, выполняемых при подготовке семейного торжества — заполнять таблицу в соответствии с идеями, упоминаемыми в прочитанном тексте — заносить в таблицу данные опроса одноклассников — выписывать из прочитанного текста аргументы, приводимые обеими конфликтующими сторонами 	
<p>12. Разрешение конфликтов</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — отвечать на вопросы к прослушанному диалогу — прогнозировать развитие конфликта между 	<p>7</p>

	<p>братьями, опираясь на приводимые варианты; обсуждать это с партнером, используя предлагаемые речевые клише</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять и разыгрывать воображаемый диалог между мамой, написавшей в молодежный журнал, и редактором этого журнала — участвовать в групповой дискуссии по решению конфликта между братьями, используя предлагаемые пять шагов разрешения конфликтных ситуаций — восстановить диалог и разыграть его по ролям, соотнеся реплики партнеров и выстроив диалог в логической последовательности — сравнивать и обсуждать перечни шагов для разрешения школьных конфликтов — высказываться (опираясь на вопросы) о сути конфликтов, выбирая причины из предлагаемого перечня — составлять и разыгрывать диалоги в связи с заданной ситуацией общения согласно заданному плану — описать любую конфликтную ситуацию (из личного опыта или литературы) по предложенному плану — осуществлять презентацию способа решения выбранной конфликтной ситуации <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух бытовой разговор между конфликтующими братьями с пониманием основного содержания и с опорой на картинку — воспринимать на слух продолжение истории о покорителях Гималаев, проверяя свои догадки — понимать общее содержание / понимать полностью текст диалогического характера (диалоги между членами семьи), соотнося их с картинками / отвечая на вопросы по содержанию диалогов — воспринимать на слух текст письма, проверяя правильность выполненного задания на его восполнение <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием письмо мамы конфликтующих братьев в молодежный журнал, восстанавливая письмо с помощью опущенных слов — читать с пониманием основного содержания ответ редактора молодежного журнала на письмо мамы конфликтующих сыновей — читать научно-популярный текст (о покорителях Гималаев), восполняя пропуски опущенными фразовыми глаголами. Прогнозировать продолжение истории рассказа — читать перечень причин конфликтов (с полным пониманием), отмечая самые главные с личной точки зрения 	
--	--	--

<p>Проект «Центр разрешения конфликтов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> — переводить на русский язык реплики, содержащие неизученные лексические единицы — читать с полным пониманием личные письма англоязычных подростков (выражающих свое мнение о разрешении конфликтов), соотнося их со сформулированной в задании главной идеей пись91а; восполняя письма выпущенными из них фразами <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять перечень шагов для разрешения одного из конфликтов из школьной жизни, изображенных на картинках — писать письмо зарубежному другу в ответ на письмо-стимул, высказывая свои советы — писать в газету статью на тему „Как разрешать конфликты» высказывая свои советы молодым людям. Написание статьи предусматривает разнесение идей по двум рубрикам: что всегда надо делать в конфликтных ситуациях и чего нельзя никогда. <p>Проектная деятельность: работать в группе, разрабатывая модель конфликтного центра: выслушать истории конфликта каждого из членов группы; выбрать историю для совместного разрешения; произвести „мозговой штурм» по устранению обсуждаемого конфликта; обсуждать с одноклассниками адекватность выбранного решения</p>	<p>2</p>
<p>13. Толерантность</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — отвечать на вопросы об Организации Объединенных Наций, о Декларации прав человека с опорой на картинку — разыгрывать с партнером диалог, построенный на основе вопросника (с опорой на образец) — расспрашивать партнера на заданную тему, опираясь на вопросы и используя адекватные варианты ответов — вести диалог-расспрос, используя предложенные идеи и информацию из справочника учебника — сообщать одноклассникам о результатах расспроса собеседника — высказывать свое мнение по поводу заданных репортером вопросах; отвечать на вопрос о толерантности — работая в группе, выбирать и обсуждать права, наиболее важные для подрастающего поколения, обосновывая свое мнение — отвечать на вопросы (о военных конфликтах мирового масштаба), опираясь на политическую карту мира и на информацию, найденную в Интернете — расспрашивать одноклассников о локализации военного конфликта, о котором они собираются писать; рассказывать об услышанном — высказываться о важнейшем источнике 	<p>10</p>

	<p>достоверной информации, которым пользуется школьник, опираясь на картинки и предлагаемый перечень</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать с партнером предлагаемые вопросы (о насилии в обществе) — высказываться о борцах за мир, опираясь на предложенные ключевые слова — расспрашивать партнера о его личном опыте (о толерантности) — обсуждать в группе различия в ответах на анкету; пополнять анкету собственными вопросами — комментировать свое возможное поведение в предлагаемых ситуациях — расспрашивать своего партнера о его возможном поведении в острых ситуациях; комментировать услышанное, высказывая свою позицию — советовать друг другу, как быть толерантными — участвовать в воображаемом ток-шоу по вопросам толерантности, используя уместные речевые клише <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и воспроизводить с правильным ударением интернациональные слова — прослушивать текст, выделяя запрашиваемую информацию (о правах человека) — воспринимать на слух и понимать полностью текст страноведческого содержания, восполняя его опущенными интернациональными словами — воспринимать на слух интервью, выделяя запрашиваемую информацию; ранжировать идеи по степени их важности (с личной точки зрения) — воспринимать на слух названия некоторых государств — контролировать правильность выполнения задания на соотнесение слов и их производных — воспринимать на слух и воспроизводить слова, имеющие сходное звучание в английском и русском языках; группировать слова по заданным признакам — прослушивать рассказ с пониманием его основного содержания (урок толерантности); озаглавливать рассказ; отвечать на вопросы по содержанию текста — прослушать с полным пониманием комментариев к анкете, оценить свои ответы согласно услышанному — понимать на слух обращение продюсера телешоу <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием прагматический текст (вопросник о правах человека), выбирая верный ответ из предложенных. Пользоваться справочником учебника — читать небольшой текст страноведческого характера (цитату из речи М. Л. Кинга), находить в Интернете информацию об авторе цитаты — читать с полным пониманием публицистический 	
--	--	--

<p>Мини-проект «Войны и конфликты в современной истории»</p>	<p>текст о Декларации прав человека — читать с полным пониманием текст диалогического характера, анализировать его с лингвистической точки зрения (разные значения эссе) — читать с пониманием основного содержания информационный текст о страданиях людей, вызванных мировыми войнами — читать с полным пониманием научно-популярный текст о нарастающем насилии в обществе, анализируя факты, изложенные в тексте — читать с полным пониманием текст анкеты, выбрав личный вариант ответа — восстанавливать целостность рассказа, выстраивая его фрагменты в логической последовательности</p> <p>Письмо — писать объяснение своего опоздания на урок (от имени британского подростка), используя формальный стиль — формулировать и письменно фиксировать аргументы о правах, наиболее важных для подрастающего поколения, выдвинутые в ходе групповой дискуссии — писать о каком-либо из прав молодежи, существенном с личной точки зрения, приводя аргументы „за» и „против»Использовать картинки из учебника — писать о современном военном конфликте, пользуясь предложенным планом, анализируя причины конфликта и предлагая возможные способы его разрешения — составлять списки слов по заданному признаку (интернациональные слова) — писать письмо зарубежному другу в ответ на письмо-стимул, соблюдая соответствующие правила</p> <p>Проектная деятельность: работать над индивидуальным проектом: следуя предлагаемому алгоритму, написать страницу текста о любом военном конфликте из современной истории (ориентировочный список стран предлагается). Из написанных заметок собрать общий материал на тему «Войны и конфликты в современной истории»</p>	<p>1</p>
<p>14. Будущая карьера</p>	<p>Говорение — обсуждать в группах возможности продолжения образования после 9-го класса; сравнивать предлагаемые решения — обсуждать с партнером качества, необходимые для ряда профессий, используя ключевые слова и образец — высказываться о некоторых профессиях,</p>	<p>6</p>

	<p>обосновывая свое мнение („за» и „против»).</p> <p>Использовать образец и таблицу с нужной лексикой</p> <ul style="list-style-type: none"> — расспрашивать друг друга о планах после школы и причинах своего выбора, опираясь на ключевые слова — высказываться в связи с содержанием прочитанного текста, обосновывая свое мнение (о вариантах продолжения образования после школы) — составлять диалог о планах продолжения образования после школы с использованием ключевых фраз — выражать свое отношение к выбранной профессии — расспрашивать своих одноклассников о выбранной ими профессии, выясняя причину выбора — обсуждать в группах прочитанные тексты — высказываться о требованиях к выбранной профессии (с опорой на прочитанный текст), аргументируя свое мнение — составлять и разыгрывать диалог (интервью) между журналистом и известным человеком <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух текст разговора бывших выпускников школы (об их карьерных планах и реальном выборе) и понимать запрашиваемую информацию — воспринимать на слух диалог между британскими сверстниками с пониманием основного содержания <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать текст в форме диалога с пониманием запрашиваемой информации / с полным пониманием (о возможностях английских школьников в плане получения образования после основной школы), пользуясь информацией из лингвокультурного справочника учебника — читать текст в виде объявлений (о возможностях выпускников школы) и соотносить их содержание с заданными вопросам — читать в группах рассказы выпускников британской школы с пониманием запрашиваемой информации / с полным пониманием (о выборе профессии после школы) — читать прагматический текст (резюме для приема на работу и инструкцию к его составлению; объявления в газете) <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять список возможностей продолжения образования с опорой на картинки — выписывать из прочитанного текста запрашиваемую информацию (о вариантах продолжения образования после школы) — заполнять таблицу данными, полученными в 	
--	---	--

<p>Мини-проект «Работа, которая мне интересна»</p>	<p>результате опроса своих одноклассников о выбранной ими профессии — кратко обобщать и записывать информацию о проведенном среди одноклассников опросе — составлять резюме / письмо работодателю, пользуясь образцом — писать эссе, пользуясь предложенным алгоритмом (о важности изучения английского языка для будущей карьеры) — готовить презентацию о своей будущей профессии</p> <p>Проектно-исследовательская деятельность: работать над индивидуальным проектом: следуя предлагаемому алгоритму, провести исследование по поводу интересующей профессии. Использовать Интернет, интервью с друзьями и родственниками, информацию из газет, журналов и других источников. Подготовить презентацию для одноклассников</p>	<p>1</p>
<p>15. Стереотипы</p>	<p>Говорение — обсуждать с одноклассниками свое отношение к сверстникам противоположного пола, используя ключевые слова — пополнять перечень наиболее распространенных стереотипов, работая в группе; обмениваться мнениями с другими одноклассниками — устно отвечать на вопросы к прочитанному тексту — аргументировать свои ответы на пункты вопросника, используя заданные речевые клише — продолжать начало фразы, пользуясь информацией из прочитанных текстов; отвечать на вопросы по содержанию текста — рассказывать об одной из групп людей, в отношении которых существуют стереотипы, опираясь на содержание прочитанного текста и привлекая примеры из собственного опыта — высказываться о выдающейся личности, которая принадлежит одной из групп, в отношении которых существуют стереотипы (пожилые, инвалиды и др.)</p> <p>Аудирование — воспринимать на слух и понимать полностью высказывания своих партнеров по общению в ходе групповых дискуссий, форума по проблемам стереотипов</p> <p>Чтение — читать небольшой аутентичный текст (о стереотипах) с пониманием запрашиваемой информации — читать стереотипные высказывания о женщинах и мужчинах и оценивать их правдивость — читать текст (о наиболее распространенных стереотипах о женщинах и мужчинах), соотнося его содержание со своими заранее сформулированными представлениями</p>	<p>5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — читать прагматический текст (вопросник), отвечая на заданные вопросы — читать информационный текст (о политкорректности), отвечая на заданные вопросы — соотносить картинки с подписями к ним — читать научно-популярный текст (о стереотипах и коммуникации), с пониманием основного содержания; озаглавливать части текста <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать предложения одноклассников и составлять перечень наиболее распространенных стереотипов о женщинах и мужчинах — фиксировать информацию, собираемую по теме проектной деятельности 	
<p>16. Экстремальные виды спорта</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять короткое монологическое высказывание в связи с поставленной коммуникативной задачей (о новом виде спорта, который нравится) с опорой на картинки — обсуждать с партнером новые виды спорта, пользуясь образцом — высказывать свое мнение о возможных причинах занятий экстремальными видами спорта, используя ключевые слова и речевые клише — высказываться в связи с содержанием прочитанного текста (интервью об опасном виде спорта), используя фразы из текста — обсуждать с одноклассниками / партнером доводы „за» и „против» занятий экстремальными видами спорта — участвовать в ролевой игре, организованной согласно заданным ролевым установкам <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух текст о новых видах спорта и понимать запрашиваемую информацию — воспринимать на слух и правильно воспроизводить названия спортивных сооружений и инвентаря для экстремальных видов спорта; группировать эту лексику — воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию / понимать полностью интервью об экстремальных видах спорта; соотносить текст интервью с его автором — понимать общую информацию из прослушиваемого интервью (об экстремальных видах спорта) <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать с полным пониманием научно-популярный текст (о дайве-рах); формулировать идеи, противоположные по смыслу задаваемым, с опорой на содержание прочитанного текста — читать интервью об опасном виде спорта, находя в 	<p>4</p>

	<p>нем искомую информацию; читать изолированные фразы и находить в прочитанном тексте фразы с противоположным смыслом</p> <p>— читать с полным пониманием прагматичный текст: перечень мнений об опасных видах спорта</p> <p>Письмо</p> <p>— заполнять таблицу, используя информацию из интервью об экстремальных видах спорта</p> <p>— работая в группе, составить список доводов „за» и „против» занятий экстремальными видами спорта, привлекая идеи, почерпнутые в текстах для чтения и аудирования</p> <p>— писать эссе, выбрав одну из предлагаемых точек зрения и приводя свои аргументы в ее защиту</p>	
<p>17. Современный молодой человек: вкусы и предпочтения</p>	<p>Говорение</p> <p>— обсуждать с одноклассниками, как должен выглядеть современный школьник-подросток / студент</p> <p>— брать интервью у своего одноклассника о его / ее музыкальных предпочтениях и резюмировать его для класса</p> <p>— в парах высказывать и обосновывать свое мнение о том, кто из музыкантов популярен среди современной молодежи</p> <p>— обсуждать в группах и формулировать свое представление о современном молодом человеке в России; готовить презентацию по результатам групповой дискуссии</p> <p>— участвовать в ролевой игре „оптимисты» и „пессимисты» пользуясь инструкцией</p> <p>— составить монологические высказывания о своем видении личности, опираясь на предложенные идеи и дополняя их, обосновывая свое мнение</p> <p>Чтение</p> <p>— читать публицистический текст (о внешнем виде современных молодых людей) с пониманием общего содержания; озаглавливать текст, обосновывая свой выбор</p> <p>находить в прочитанном тексте фразы, синонимичные по смыслу заданным фразам</p> <p>— завершать фразу в соответствии с содержанием прочитанного текста</p> <p>— восполнять прочитанный текст, вставляя опущенные предложения в подходящие по смыслу места</p> <p>— читать прагматический текст (рекомендации дизайнера) с полным пониманием</p> <p>— читать информационный текст (о группе Битлз) с пониманием запрашиваемой информации</p> <p>Письмо</p> <p>— фиксировать информацию в процессе группового</p>	<p>5</p> <p>1</p>

Мини-проект «Молодежь в России»	обсуждения (об облике современного российского молодого человека) и представить ее в виде презентации Проектно-исследовательская деятельность: работая в группах, подготовить презентацию об облике современного российского молодого человека	
Всего:	102 часа	